

## مع الأحداث

### بداية تاريخية وأشراق قومية

#### عبد الرحيم الشريفي

منذ زمن ليس بالقصير أدركت الإجمالية العربية خطورة واقع التجزئة التي تعرض لها الوطن العربي من لدن قوى الإحتلال الأجنبي، وإدراكاً لهذه الحقيقة ناضلت الجماهير العربية من أجل الوحدة كهدف سام ضد التجزئة ومركزاتها السياسية والاقتصادية والثقافية. وفي هذا السفر النضالي الطويل والعريق تجارب غنية رفدت الحاضر العربي وبصرت أجياله بمعين لا ينضب من الوعي الفكري والتفطني الذي يؤمن البداية الصحيحة والمدرسة والناضجة على طريق الوحدة كهدف سوقي (استراتيجي) وحتم للامة العربية. ومن مخاض هذا السفر النضالي القومي ولد مجلس التعاون العربي ليكون بمثابة البداية الصحيحة لمصرح الوحدة العربية التي تنشدها الامة وتتطلع اليها الاجيال.

ان يوم ١٦ شباط لم يكن لقاء تاريخياً اجمع على انخلاقه وصنعه قائد العراق وأخوته قادة مصر والاردن واليمن الشمالي وحسب وإنما هو يوم تجسدت فيه ارادة الامة وانتصرت فيه على جميع التحديات والضغوط الوافدة من واقع التجزئة وعناصر مقوماتها من جهة، وكل التحديات العالمية ومحاور تكتلاتها الاقتصادية (والاستراتيجية) من جهة أخرى. لان هذا التجمع العربي القادح على التعاون والتضامن والتكامل، ستعزز حالة انسار العربي وتمتد قدراته الاقتصادية والسياسية في مواجهة تحديات العصور وطرده شبح تكتلات اقتصادية بما يضمن سلامة الاستقرار والأمن لعناصر ومكونات الثروة القومية لأقطار مجلس التعاون العربي بشكل خاص ولامة العربية بشكل عام. وذلك بحكم النظرة الموضوعية للمخصصات الاقتصادية الوطنية لكل قطر على حدة ووضعها في صيغة من العمل الموحد والنسق الذي يكتسب بالضرورة مرونة أكبر لحركة التفاعل الجاد والمنظم بين أقطار مجلس التعاون العربي وطاقتها المتلاحمة والمتصورة، بما يضمن امكانات كل بلد على حدة بشكل منسق يضمن عملية الانماء والتطور وفق خط بياني متصاعد بعيداً عن الإخفاقات ومفترقاتها.

ان هذه البداية لم تكن مجزوة عن حالة الامة بقدر ما هي بداية صحيحة لذات الامة، بحيث جعلت انبعاثاً قسرياً لتجديدية التاريخ العربية بما يعزز منجز التعاون والتكامل والتكامل الذي يفتح طوقاً أفضل للتفاعل والتطور بين الامة وطاقاتها المتنوعة، وتضمن الامة بذلك قدراً كبيراً من صيغ التعامل المنسق والمتضامن باتجاه تعزيز المسيرة العربية وتمتين مركزاتها المادية والنفسية على أسس راسخة وأصول عمل واضحة جعلها في منأى من التحديات الراهنة ومخاطر محاورها الاقتصادية والسياسية المتزاخمة في هذا العصر.

لقد اكدت ديباجة اتفاقية مجلس التعاون العربي ان التعاون يجب ان يأخذ بنظر الاعتبار أهمية انشاء البنى التحتية التي تعزز الصلات الروحية والثقافية والعملية بأشكالها كافة بين مواطني الدول العربية ويخلق الاسس المتينة والعملية للرقى بامكانات الامة وبالاتجاه الذي يرتقي بها للمكانة اللائقة لتحقيق هدفها الاسمي في الوحدة وفق معطيات الحاضر الراهن ومتطلبات المستقبل العربي اللاحقة.

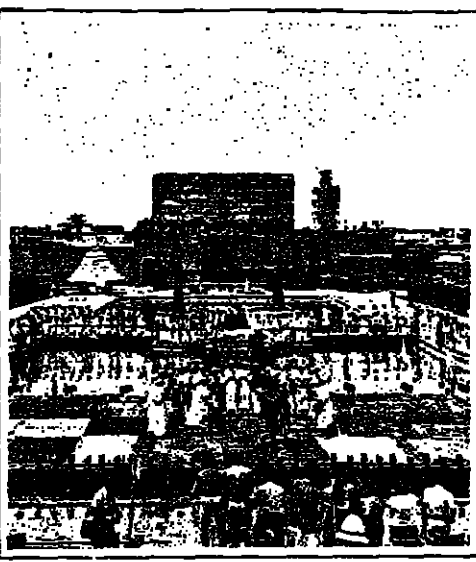
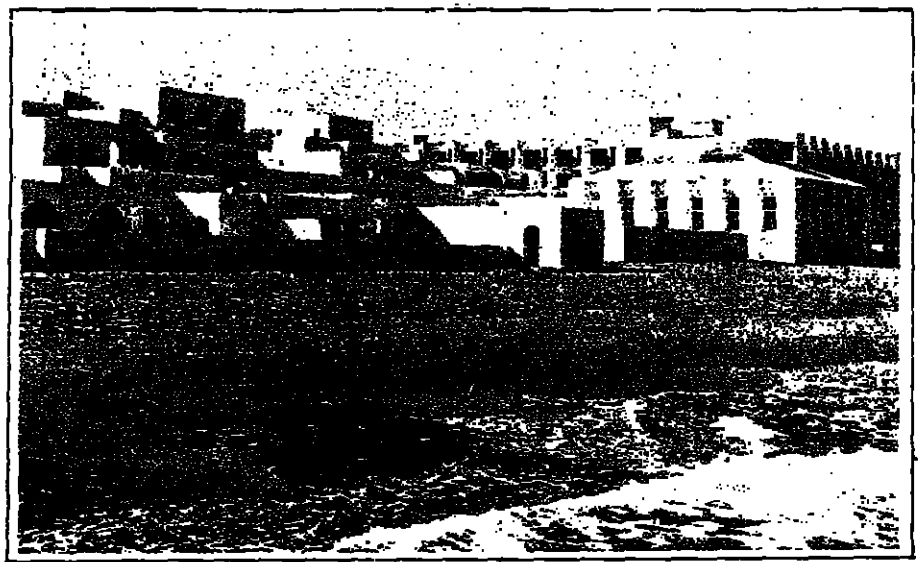
وانه لتأكيد لجانب اساس من جوانب العمل العربي الجديد، وفق الرؤية السديدة والموضوعية التي كانت امتناً بأحاسن الصلابة اليها على الدوام.



## تقارير عربية

## زيارات ومصالحات انضجت اتفاق «اتحاد دول المغرب العربي»

### انتهت مشاكل الحدود الجزائرية - المغربية .. وانتقلت مشكلة الصحراء الى الخلف



يوسف الخميس المصافي أعلنت دول المغرب العربي الخمس اتفاق قيام اتحاد المغرب العربي، الذي تم التوقيع عليه في مدينة مراكش المغربية من جانب قادتها.

وقبل زهاء ستة أشهر كان الملك الحسن الثاني عامل المغرب قد صرح ان تحقيق اتحاد بين دول المغرب العربي الخمس سيتم بأسرع من اتحاد أوروبا الغربية.

وقال في كلمة أمام اجتماع معلمي يوم ٢٢ تموز الماضي انه على خلاف المجموعة الأوروبية التي تضم (١٢) عضواً فإن دول المغرب العربي تجمعها بالفعل وحدة اللغة والدين والنفس من أجل التحرر.

واضاف ان دول المغرب لم تمرّ بها حروب ضارية دامت عقوداً أو قروناً كما حدث في أوروبا. وأكد ان وحدة المغرب العربي ستحقق في وقت قصير كثيراً مما استغرقه تحقيق وحدة أوروبا الغربية.

واشار الى ان مشكلة اللغة التي تسببت وممازالت تسبب في وقوع مشاكل في أوروبا لا وجود لها في المغرب العربي، وبالتالي فإن لدى المغرب العربي مميزات تمكنه من ان يسبق طريقه وينجح بسرعة.

السيد الطيب السحباي، وزير الدولة للشؤون الخارجية التونسية قال عن تصوره للوحدة المغربية - المغرب العربي بالنسبة لنا هو مغرب يجب ان يكون شاملاً لكل الأطراف العربية. وان يحفظ لكل دولة سيادتها واستقلالها وحرية تصرفها. وهو مغرب سيكون مبنياً على التضامن والتكامل والتكامل والتشاور.

وقد تم عقد قمة قادة دول المغرب العربي في مدينة مراكش يوم ١٦ شباط الجاري بعد ان كان مقرراً لها ان تعقد يوم الاربعاء الماضي المصادف ١٥ شباط الجاري. وقد جاء التأجيل لازالة ما تبلي من عراقيل يواجه المشروع الموحد للاتحاد المغرب العربي الذي تم اعلان صيغته في السبيل والاقتصادي في ختام القمة.

وقال مراقبون سياسيون ان الاتحاد المغربي الذي سيمثل اكثر من (٦٢) مليون نسمة يهدف الى موازنة القوف أمام السوق الأوروبية المشتركة التي ستتحول الى كتلة اقتصادية موحدة نهاية عام ١٩٩٢ ذات امكانات تقنية وصناعية كبيرة.

### بالارادة السياسية والمنهجية تيسرت سبل اللقاء والاتفاق

واشار المراقبون ان دول المغرب العربي ترتبط بعلاقات اقتصادية وثيقة مع العديد من أعضاء السوق المشتركة لاسيما وأن مثلت الآلاف من مواطني الجزائر والمغرب وتونس يقيمون ويعملون في بعضها. وفي الوقت نفسه، تستقبل دول المغرب الآلاف من السياح الاوربيين كل عام يجسدون في شواطئها المنسجمة الدافئة وضيافتها العربية ما يريحهم.

وفي اليوم الذي أعلنت فيه ولادة مجلس التعاون العربي في بغداد الذي ضم العراق ومصر والاردن واليمن والامة وحدة المغرب العربي، قالت مصادر مرجعية ان هناك حقيقة جغرافية - سياسية لا يمكن انكارها حتى ان اصحابها في العقود الماضية زادت اشتعالها المتوترة، وهي حقيقة وجود ثلاثة اقالييم عربية. لكل منها عوامل ذاتية تجعله اقدر على تشكيل بناء اقتصادي منسجم. وهذه الاقالييم هي الخليج، والمغرب ثم اقليم شرق المتوسط. وفي ضوء نجاح تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلان تشكيل المغرب العربي، فإن الاطراف العربية شرق البحر الابيض المتوسط أصبحت في مركز أقلها ان تعاون مجلس التعاون العربي الذي يجمع بينها مستفيداً من ذلك من التجارب العربية والدولية، ومستفيداً أيضاً من منطيات المرحلة التي لا تترك مجالاً لدولة مفردة مهما كان وزنها ان تجمع بين الأمن الوطني والأمن القومي بشكل منفر.

لحضور اجتماع كُرس لبحث تطورات القضية الجزائرية. هدم الملك محمد الخامس (والد الأعمال المغربي الحالي) بقلعة أشد المواقف ضد فرنسا. والمغرب بعد هذا كله موطن المجاهد عبد الكريم الخطابي وأحد الوحدة المغربية ومؤسس لجنة تحرير المغرب العربي بالقاهرة. ولقد أول ثورة حديثة ضد الاستعمار الفرنسي. وبفضل جهود مضنية بذلتها المغرب انتقلت فرنسا الجزائر ليحول بالافراج عن المناضلين الخمسة. لحل المشكلة الجزائرية عام ١٩٦١.

وقد إحد الملك الحسن الثاني يومها، ولما يكن قد مضى على استلامه العرش سوى بضعة سنوات، استقبلاً شعبياً كبيراً دعي اليه مراسلون وصحفيون من مختلف أنحاء العالم بينهم العراق.

وتكر بيان رسمي ان عدداً من الاطراف العربية والولايات المتحدة ستساهم في بناء المشروع الحيوي الذي يستفيد منه القطران إضافة الى الدول الأوروبية الغربية، ومنها اسبانيا وفرنسا اللتان تعدان في مقدمة الدول الأوروبية في استيراد الغاز الجزائري.

والمعروف ان استهلاك أوروبا الغربية من الغاز الطبيعي ازداد في الستين الأخيرة ليصل محل الفحم والنظ كوقود للتدفئة في المنازل والشقق بحيث أصبح يؤلف أكثر من اربعين بالمائة بالقدرة الى بقية وسائل التدفئة الأخرى.

ووصف الرئيس ابن جديد زيارته للرباط بأنها زبارة عمل وصداقة. بينما وصف وكالة الأنباء المغربية الزيارة بأنها هدفت الى تعزيز العلاقات الثنائية وانها جزء من الجهود التي تبذل لخلق اتحاد الدول المغربية.

حسن النية والثقة المتبادلة من أجل تحقيق الهدف الاسمي، وحدة المغرب العربي الكبير.

تصور للوحدة

وبغية اعداد تصور للاتحاد المغربي ثالث لجنة عهد اليها باعداد الأسس اللازمة والضرورية للاتحاد ضمت شخصيات اختيرت من قبل رؤساء الدول الخمس.

وانتقلت عن اللجنة الكبرى لجان فرعية عدة تولت دراسة الشؤون المالية والمصرفية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والأمنية. فضلاً عن اللجنة التي أوكل اليها اعداد المؤسسات الحدودية المطلوبة.

وقبل انعقاد قمة المغرب العربي في مدينة مراكش للمؤسسة ١٨-١٦ شباط حدثت بعض التطورات التي ساهمت في تعزيز التقارب لاسيما بين المغرب والجزائر. فقد قام وفد من البوليساريو بأول زيارة له الى الرباط في كانون الثاني حيث استقبله الملك الحسن الثاني وجرى البحث حول التصحية المقترحة مشكلة الصحراء التي وافقت عليها المغرب والجزائر والجبهة.

وتلخص لجزيرة استقلال بين السكان المغربية رأيهم في الاستقلال أو الانضمام الى المغرب.

وقد غيرت الحفوة التي لقيها القادة الجزائريون عن الكنتية التي تحتلها قضية الجزائر يومها لدى شعب المغرب. وبعد ما استقبلت الجزائر وانصرفت حكومتها الى مداواة الجرح التي خلفتها سنوات النضال وتضحية علاقاتها مع الاطراف العربية، جرت أول محاولة لتكثيف وتجدد العلاقات بين اقطار المغرب بعد رحيل الاستعمار الفرنسي عنها وذلك عام ١٩٦٤ عندما قام وزراء الاقتصاد باعداد مشروع وحدة اقتصادية عن طريق إقامة المشاريع المشتركة.

وقلت الاجتماعات تعقد والاتصالات تجري على مستويات مختلفة للاتفاق على تعاون اقتصادي اطل بين دول المغرب العربي حتى عام ١٩٧٠ عندما حلت قاعدة الإجماع في إتخاذ القرارات في إقتال الجهود وتجميعها.

ومن المفيد الإشارة الى ان المغرب لعب دوراً كبيراً في تحرير الجزائر من الاستعمار الفرنسي. فقد أحضر قذافي وقدم مساهمات مختلفة للمناضلين الجزائريين في مقاومتهم للاستعمار. وعندما خطف البعير الفرنسي المتطرف قادة النضال الخمسة وهم في طريقهم الى المغرب.

ومنذ نهاية كانون الثاني أعلنت البوليساريو هدة لمدة شهر واحد لخلق الجو الملائم لبحث المشكلة في القمة المغربية.

وفي السادس من شباط قام الرئيس ابن جديد بأول زيارة يقوم بها رئيس جزائري الى الرباط منذ سبعة عشر عاماً وأول زيارة يقوم بها خارج الجزائر بعد إعادة انتخابه رئيساً العام الماضي. وقد استغرقت ثلاثة أيام وعقد رداً للزيارة التي قام بها الملك الحسن الثاني للجزائر العام الماضي.

واشارت تقارير صحفية الى ان التعاون المغربي والرئيس الجزائري بحثا المواقف التي تحول دون قيام علاقات ثنائية قوية بين القطرين. ومن بينها مشكلة ترسيم الحدود المشتركة في عدد من المناطق المختلف عليها وقيام تعاون اقتصادي متين.

وقال (ابن جديد) ان تنوع أوضاع الطار المنطقة والتجاسس الذي يطبع حركاتها الاستهلاكية والإنتاجية يسمحان لكل دول المنطقة، كلما توافرت الظروف، ان تخطو بعبارة دمج اقتصادياتها خطوات كبيرة وحقيقية.



ويقول المراقبون ان هذا التعاون الاقتصادي تعزز توقيع اتفاق بين القطرين لبناء خط لانيوب الغاز الطبيعي الجزائري يمر عبر المغرب الى أوروبا. سيستغرق العمل فيه ما بين ثلاث الى أربع سنوات.

أول قمة مغربية

وجه تصريح العامل المغربي في أعقاب أول قمة مغربية عربية عقدت في حزيران الماضي على هامش القمة العربية التي عقدت في الجزائر وعكست يومها لبحث تطورات الحرب العراقية - الإيرانية والانفضاض الفلسطينية وغيرها من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقبل انعقاد القمة الجزائرية العربية ببضعة أيام تعززت المصالحة بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد بعد قطعية استمرت أكثر من اثني عشر عاماً تجتمعت عن الخلاف بين القطرين العربيين حول مشكلة الصحراء الغربية باعادة العلاقات الدبلوماسية بين القطرين الى طبيعتها.

فتح الحدود والاتصالات

واثر المصالحة اعيد فتح الحدود وعادت حرية مرور الأفراد والبضائع واستؤنفت الاتصالات السلكية واللاسلكية وعمليات النقل الجوي والبحري والبري وبالسكك الحديدية.

واعتبر لقادة الجزائر للرئيس الجزائري. وكان الاجتماع الأول قد عقد على حدود البوليساريو قبل عام من التاريخ المذكور بحضور ممثلين السعوديين الذي لعب دوراً رئيساً في ترتيب اللقاء. إلا ان اللقاء الأول لم يخل دون استمرار المعارك في الصحراء الغربية التي تجري بين القوات المغربية والمتطرفين من جهة وبوليساريو التي ظلت تدعمها الجزائر منذ خروج الاسبان من المستعمرة عام ١٩٧٦.

قضية الصحراء المغربية

وبينما تعد المغرب الصحراء جزءاً لا يتجزأ من أراضيها وتؤيدها في ذلك الأحزاب والفئات السياسية بصرف النظر عن اتجاهاتها ومواقفها وسياساتها إزاء الحكومة، فإن البوليساريو تطالب بدولة مستقلة في الصحراء الغربية التي يقطنها عشرات الآلاف من السكان يعتمدون على انتاج الفوسفات كأكبر مورد رئيس لهم.

واثر المصالحة بين المغرب والجزائر، اللتين تؤلفان أكبر دول المغرب العربي سكاناً (يبلغ مجموعهما زهاء ٤٠ مليون نسمة) نشطت الاتصالات بين الدول الخمس. وهي تونس وليبيا وموريتانيا إضافة الى القطرين العربيين الآخرين لتسوية بقية الخلافات القائمة. وهكذا تمت المصالحة بين الرئيسين الليبي والتونسي وتبويذلت زيارات بينهما العام الماضي. وبذلك توارت الحزازات بين ستة الاقطار الخمسة وعد

وما يلاحظ ان المغرب العربي يملك امكانات اقتصادية كبيرة. فان اثنين من قطاره هما (ليبيا والجزائر) عضوان في منظمة الدول المصدرة للنفط، اوبك. وان المغرب أكبر مصدر للفوسفات. وقد بلغ مجموع انتاج النفط في الجزائر وليبيا عام ١٩٨٢ مليوناً و (٨٥١) ألف برميل يوميا وفي العالم الثاني مليوناً و (٨٢٥) ألف برميل.

ويشير الخبراء الاقتصاديون ان ان الشطر الأكبر من الانتاج الصناعي في الوطن العربي يتركز في مصر بصفة أساسية أولاً، ثم في دول المغرب العربي ثانياً.

كما يعتقد هؤلاء الخبراء ان النفط العربي يدفع عملية الوحدة العربية بشكل غير مباشر بفضل حيويته مدخلاً مركزياً لحركة الانطلاقات الثلاث وهي الانماء والأمن والتكامل. حيث ان دوره في دفع مسيرة الوحدة العربية هو دور اشتقائياً ينبع من استخداماته للأغراض الأمنية والتنمية والتكاملية.

جوزيف ملكون

اليوم ١٩٨٩/٢/٢٠

مدرسة

تلقينا من بعض أولياء تلاميذ المدرسة المغربية... ان بغية المدرسة تكون خيرة... المدرسة تضطر الى تعطيل الدراسة... فضلنا عن ان الشوارع المظلمة... الطلقات الى الخوف... ان تفتت وزارة المعارف... سرح

امس ١٩٨٩/٢/٢٠

مدرسة

تلقينا من بعض أولياء تلاميذ المدرسة المغربية... ان بغية المدرسة تكون خيرة... المدرسة تضطر الى تعطيل الدراسة... فضلنا عن ان الشوارع المظلمة... الطلقات الى الخوف... ان تفتت وزارة المعارف... سرح

تورة في الطباعة

لندن - عرضت جمعية ابحاث الطباعة في مدينة (ليشرهيد) بانكترا جهازاً مبتكراً لصف الحروف الطباعية بواسطة التصوير الشمسي مما سيؤهل في النهاية الى الاستغناء عن الحروف المعدنية المسبوكة واسم هذا الجهاز (رؤو فوونو). ويشتمل هذا الجهاز على لوح مفتاح وآلة تضخيم السطور وآلة للتصحيح اما بقية العمل فتبداً بانشاء (نسخة) أولى مخرومة تحول الى آلة التضخيم وهنا تؤخذ صورة سليمة للنسخة سطراً سطراً ويقرأ ما بينها حسب الطلب آلة تصوير سائلة. والجدير بالذكر ان آلة التضخيم هذه تقوم بعملها بسرعة آلة الصب الكنتية اما التصليحات فتتم على حدة.

جريدة الاكليل

المعامل في الموصل

انجزت الدائرة المختصة احصاء ما موجود من معامل ومصانع في الموصل فبين ان عددها يبلغ ٢٧٥ معملاً يشغل فيها عمال يقرب عددهم من ٢٥٠٠.

جريدة صوت الاحرار

انتاج البنسلين في الهند

نفيد الشفرة التجريبية الاسبوعية المصدرة عن وزارة التجارة الاسريكية ان معهد (هاكين) الطبي في بومبي سيقيم قريباً بانتاج البنسلين وبعض عقاقير (السلفا) الأخرى بمقادير كبيرة. وان من المؤمل ان تتمكن حكومة الهند بواسطة ذلك من توفير ما يتراوح بين مليوني

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٩/٢/٢٠

٢١ ربيع الثاني ١٣٦٨

أعداد ندى شوكت



أي قبل الثورة الإدارية والاقتصادية ، وهذا  
الخيال الذي اتخذته الثورة بنفس ما يمثل ضرورة

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمصنعة العراقية

اعلان

مناقصة تحميل نقل وتفرغ السميت العادي والمقاوم من محطة بو غريب لسكك بغداد الى كافة وكلاء السميت داخل امانة بغداد

تعلم هذه المنشأة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة المقاولين ذوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيها ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من مقر المنشأة الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره ٥٠٠ خمسة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشرة فيها اسم المناقصة وان موعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/١١ ويرفق بالعرض جميع الوثائق المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة

ع/المدير العام

٥٠٠

اعلان

## من محكمة جنح الرصافة

الى / المدان الهارب طارق محمد جاسم اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٨٨/٨٧/ج/٧٩١ يقضي بالحكم عليك بغرامة مقدارها ٥٠٠ خمسة دنانير وعند عدم دفعها حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة استنادا لاحكام المادة ٢/٢٣ من

قانون المرور والاحتفاظ للمشتكي صيهود حسن ناصر بحق مراجعة شركة التأمين الوطنية للمطالبة بالتعويض عن اصابته بعد اكتساب الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية

القاضية

٥٠٥

مجلس البحث العلمي  
مركز بحوث البناء  
القسم الإداري  
اعلان

الى / الانسة شذى كشمش نعمان م - مهندس بغداد - حي الوحدة - محطة ٩٠٤ زقاق ٩ الدار ٦٩ بالنظر لانتهاء مدة بحثك ولعدم التحاقك بوظيفتك منذ تاريخ انتهائها ولحد الان دون عذر مشروع تقرر اخطارك بلزوم الالتحاق بوظيفتك خلال مدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعبءه ستعتبرين مستقلة وستطبق بحقك كافة الاجراءات القانونية وذلك استنادا الى الفقرة (٢) من المادة (٢٨) من قانون موظفي البحث العلمي من غير الباحثين

المدير العام

٥٠٣

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الحربية - مصانع حريز السدة

مناقصة رقم ٨٩/٨/٧ لنقل ( ٢٠٠٠٠ ) عشرين الف طن ملح من منحة السماوة

مناقصة رقم ٨٩/٩/٧ لتجهيز ونقل ( ١٠٠٠ ) الف متر مكعب من الحجر

تدعو المنشأة العامة للصناعات الحربية - مصانع حريز السدة جميع المصالحين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصتين اعلاه وبموجب الشروط التي يكر الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او من مكتب المنشأة في بغداد - شارع السعدون هاتف ٨٨٨٧٧٢٥ لقاء دفع مبلغ قدره خمسة دنانير لكل مناقصة غير قابلة للرد وفق الشروط التالية

١ - تقديم شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاة المقاولين العراقيين

٢ - تقديم التامينات اللازمة حسب الشروط اعامة لكل مناقصة

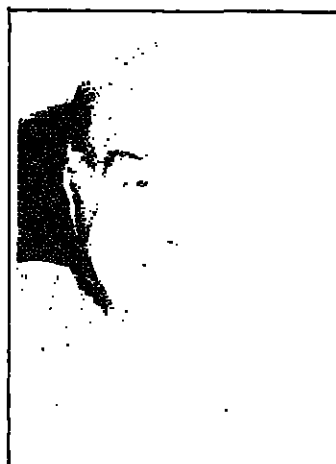
٣ - تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلفة مخقومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض

٥ - المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار

٦ - آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/١٨

مدير المصانع



## جماهير شعبنا العظيم تبارك اللقاء القومي التاريخي

## مجلس التعاون العربي ضرورة تاريخية

## الجماهير العربية تلتف حول المشروع الوحدوي المبارك

في ان هذه الخطوة التاريخية ستأخذ حيزها وتاريخها على المدى البعيد في خدمة قضيا الامة العربية وصولا الى لقاءات عربية قومية موحدة اشمل واوسع ويقول السيد فاضل علوان

ان لقاء النهج المحبة هو لقاء تاريخي كتبه الجماهير بعدد من الفخر والاعتزاز فقد كان هذا اليوم جلما يداعب مخيلة الانسان العربي لكنه اصبح حقيقة وحقيقة عظيمة لاجل ما فيها انها تاتي في زمن انتصار الامة العربية في جنتها الشرقية وانحلال القوى المعادية لهذه الامة طوبى لكل من عمل على تحقيق هذا اللقاء ومرحبو لقادة العرب اجتمعهم في بغداد العربية

## المنعطف التاريخي

وقال السيد جاسم محمد - ليس من قبيل المصادفة ان يتم مثل هذا اللقاء الرباعي الوحدوي وبجسمه التاريخي فان معطيات معركة قلدسية صدام قد اكدت لكل ادعاء الامة العربية ان الامة العربية قادرة على اللقاء تحت سقف الوحدة العربية اذا ملتوا فرقت القادات المخلصة - وهنحن نعيش يوما يهيج غنت فيه الجماهير فرحتها الغامرة وهي تراقق مواكب القادة رموز امتنا العربية

وشوارعا بجماهيرها المكتظة والتي خرجت تحيي موكب النصر القومي كانت لتأسع كل تلك المشاعر الجياشة بالحلم كل الالة لخطوة القادة التي اسقلت من جديد احلام الاعداء الصفراء

هنيئا لنا امة وشعبا بهذا الانجاز التاريخي وقال السيد مهدي صالح الياسري - تبقى الامة العربية تعمل مواصفات وجودها الحي وانبعثها الجباري وتحمل عوامل توحدها مهما مرت قرون الظلام فقد وفي زمن الهزيمة... وولت تراجعت تلك الانتظمة المقبورة

قالهم هو عرس الامة متمتلا في لقاء القادة الاربعة لتنهج الامهات وليصعد شهيد البقاء لامة قرا لها ان تكل وجودها بوجود قادة مخلصين رسوا علامات استشرافها الوحدة العربية المنشودة ولانك ان تتلحظ هذا التجمع ستكون ايجابية لما حملته من صدق التوجه القومي

## الحلم المتحقق

وقال السيد عبدالحسن الصراف - جعل لنا ان تعيش احيانا لحظتها التاريخية في هذا اللقاء التاريخي الذي جمع رموز وقادة الامة العربية

ان موكبهم الهيب يعيد للاذهان صورة الانقاذ من قاعة العرب المسلمين في صورة الامة العربية الواحدة

هذا الموكب المنتصر سيقبى منتصرا ابدا الالة موكب يحمل الخير والاحسان والخضر لامة العرب - موكب المحبة والاعتزاز

وقال السيد محمد نجم الواسطي - نحن الجيل الجديد من ابناء العراق الذين عشنا زعمو النصر العراقي في معركةنا المقدسة قلدسية صدام المجيدة نعيش اليوم اجمل لحظاتها التاريخية بلقاء الاحبة من قادة العرب على طريق خدمة الامة العربية في سطعها الشريفة

تطلعت الانسان العربي في الوحدة القومية فمرحبو لأك القادة البيض التي لوحت للنصر العراقي

وهي تلوح اليوم بموكب الوحدة العربية وهنيئا لنا شعبا وقيادة بهذا النصر القومي المزمعي بكل اعزاز المحبة

هنيئا لنا... وهنيئا لكل ابناء الضاد تجمعهم القومي هذا في عاصمة صدام العرب

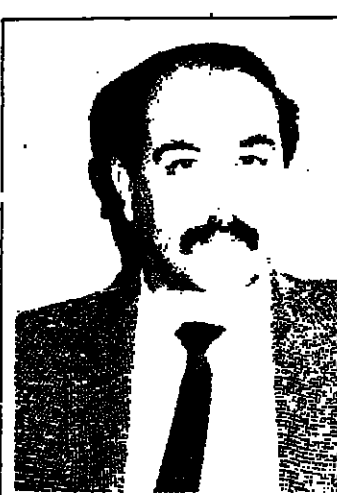
وعقب السيد بشكر محمود المشهداني رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني قائلا

الفرح الاكبر هو ان هذا اللقاء الرباعي الوحدوي يجيء وبغداد تعيش افراح النصر والسلام بغداد التي صاغت من ضمائر ودماء ابنائها صفحة العرب الناصعة في عصر تكاثبت فيه قوى التامر والردة لكن اخلاص القادة المتمثلين بالرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين والرئيس محمد حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح قد جسد ملحمة النصر ليتوجه هذا اللقاء التاريخي المعبر بكل وضوح عن هدف القادة في تجميع امة العرب تحت خيمة العمل العربي المشترك

وقال الفنان يحيى الجابري - منذ زمن بعيد وجماهير الامة العربية تتطلع الى اليوم الذي تجد فيه امانتها القومية في العمل الوحدوي وقد اصبحت حقيقة واضحة تعيشها ملء الاحداق والوجدان ان هذا التجمع الرباعي الوحدوي الذي تستضيفه بغداد والنصر والسلام يعبر اصق تعبيرا عن النيات الصادقة للقادة المجتمعين والذين ترجموا بكل اخلاص تطلعات جماهير الشعب العربي نحو الوحدة العربية

فيمبارك لبغداد النصر احتضنها رموز الامة العربية وهنيئا لجماهيرنا عرسها القومي الراشح هذا

وقال السيد حامد عبداللهمي - بعد ان عاش العرب قرونا طويلة من تلهفهم للوحدة العربية يجدون اليوم في هذا اللقاء التاريخي شكلا صادقا من اشكال العمل العربي المشترك والذي سيبدأ من التكمال الاقتصادي لافطار مجلس التعاون العربي الاربعة ولانك



وقال الاستاذ حازم الالوسي الجبجي في وزارة النقل والمواصلات

- بعيدا عن كل الاسئلة الصحفية التي تحول استطلاع مشاعر ابناء الامة العربية في هذا اللقاء الرباعي الوحدوي نقول انها خطوة محسوبة وتحمل كل عوامل نجاحها لان كل جهد قومي مشترك سيعطي نتائجه على المدى البعيد بداية

في هذا التكامل الاقتصادي الفتى الذي يشكل ركيزة اساسية من ركائز الوحدة العربية - عليه فشاعرنا هي القلوب الصافية التي صفت قبل الايدي لتجمع القادة الاربعة في لقاءهم الوحدوي التاريخي الذي تم بخير على ارض بغداد والنصر والسلام التي عودت العرب على نهجها القومي النبيل والذي كان للرئيس القائد صدام حسين دوره الرائد في مسيرة العمل القومي المشترك

فيمبارك لقاء الاحبة - ويمبارك تجمعهم الوحدوي ويمبارك لنا جماهيرنا ستظل تعرف انشودة الوحدة خلف قيادتها التاريخية

## تجسيد لتطلعات الامة

وقال الاستاذ عبدالقادر عبداللطيف رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية

- مامن شك في ان كل خطوة تجعل الامة العربية تقف على ارضية التوحد الشامل هي خطوة مباركة - ولعل هذا التجمع التاريخي الوحدوي هو لبنة قوية في بناء جدار الوحدة العربية

وبالتأكيد ان نتائجه العملية ستصل حتما الى وجود نظام اقتصادي عربي يستفيد من طروحات المرحلة الراهنة ويوجد في تطلع ابناء الامة الواحدة الى مثل هذا النهج الوحدوي خلاصهم من التجزئة التي حاولت المخططات التامرية فرضها ولقرون عدة على امة العرب

في كتابة: **فؤاد الجبجي**

بغداد كعديها ابدا - ميمية تنسج من شرايينها ونبيضا لتلقي توجهها القومي

وبغداد التي استقلت بغية القائد المنصور الرئيس المناضل صدام حسين ظلت وفيه لعهدها الذي توجهه بالعديد من المبادرات القومية وعدته بدم ابنائها الطاهر من خلال موقفها البطولي في حماية الجناح الشرقي للوطن العربي من الهجمة الشعبية الشرسة والتي ولت غمعتها السوداء الى غير رجعة

وهذه بغداد اليوم تفتح ذراعيها وقلوبها الصافي لرموز الامة العربية المختلفة بالقادة الاربعة الملك حسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح

وجماهيرنا التي رسمت افق انتصارها في مسيرة القائد وهي تسير خلف قيادته الحكيمة باركت منذ اليوم الاول اعلان التجمع الرباعي باعتباره خطوة مباركة في طريق الوحدة العربية الشاملة عبرت عن فرحتها الغامرة بهذا اللقاء القومي فقد اكاد عبدالرحمن العلوي - عميد كلية التربية الاولى /

## خطوة لتحقيق الاهداف

- ان من ابرز نتائج معركة قلدسية صدام هي احساس الجماهير العربية بضرورة تنويع نتائجها لصالح العمل القومي وقد برز هذا الاتجاه في اجل صورة بانثاق مجلس التعاون العربي فاللقاء التاريخي الرباعي على ارض بغداد مؤخرا هو شكل ناضج من اشكال الخطوات المطلوبة على طريق تحقيق الهدف المركزي لامة العربية وهو الوحدة الكبرى

ونحن كشريحة مثقلة من شرائح مجتمعنا ولنا مسؤولياتنا لسانا فقط نبارك هذا التجمع بل نستحيه بصدقنا وسنعمل كجماهير على نهضة كل ما يمكن من عوامل وصول الى تجمع اكبر هذا التجمع يعطي معنى واضحا هو ان الامة العربية ملأت بخير وان القادة الاربعة لسوا بكل جدارة احساس الجماهير بالضرورة القومية لهذه الخطوة القومية التاريخية

وقال عبدالرحمن

- ان هذا الجهد الخبر حري بنا ونحن ننظره مؤسسين طوال ان نفع في مستقبله القادة المخلصون لقضايا اممهم بالحب والعمل بمسؤولية اكبر على ان تبقى امتنا العربية في الجديرة بقوله تعالى

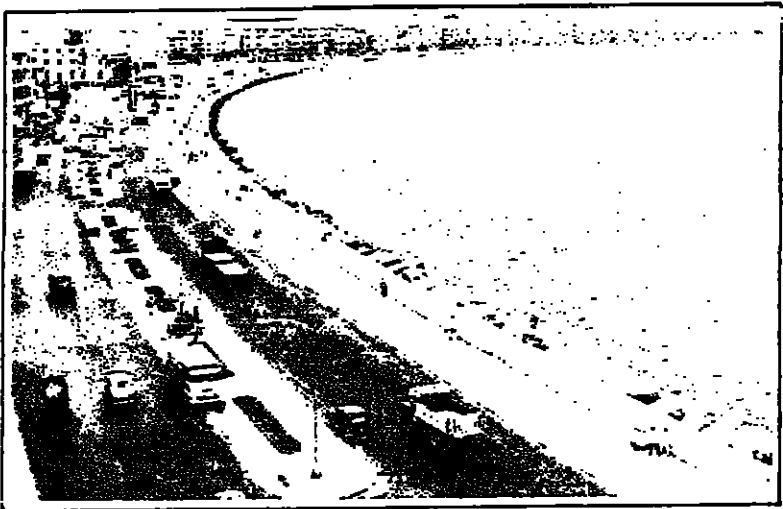
• كنتم خير امة اخرجت للناس • وقال د. عماد الدين موسى / عميد كلية اللغات في جامعة بغداد

- مباركة كل خطوة تصب في محصلة الجهد القومي الشريف الذي تجد فيه الجماهير اشتراقة مضيفة لامنيتها في وحدة العرب الكبرى فلقد ادرك قادة التجمع الرباعي العربي ان الوقت قد حان لانقاذ هذه الجهود وبطورتها على طريق العمل العربي المشترك

ان اجمل ما في هذا اللقاء مضافا اليه غيلاته النبيلة في جمع الشمل العربي انه يتم في مرحلة النصر والسلام هذه المرحلة التي افرت معطياتها بتعزيز ثقة الانسان العربي بليات اقطار مجلس التعاون العربي



## مصر : بلاد الموانئ المطلة على البحرين الابيض والاحمر



متوقعة للحوادث تبلغ (١٠٢) مليون طن . وطاقة نظرية للبضائع التجارية تبلغ (٩٠٠) ألف طن . حيث من المقرر ان يكون قد بدأ تشغيل الارصفة (للشحن والعمالة والحوادث) خلال عام ١٩٨٨ .

اما المرحلة الثانية من التوسعات التي تتكون من انشاء اربعة ارساف للشحن والعمالة والحوادث والاختصاص بطول التوسعة عام ١٩٨٨ . وتتضمن الخطط القائمة للبناء انشاء اربعة ارساف لخدمة السفن التجارية بطول (١٢٠٠) مترا . فينتهي العمل بها خلال عام ٢٠٠٠ . وتشمل تلك التوسعات معدات التشغيل اللازمة .

وتوسعة ميناء بورسعيد تشمل انشاء محطة للحوادث يجري العمل بها في حوض عباس لانشاء رصيف بطول (٣٠٠) مترا . ويعمق (١٤) مترا . اضافة الى توفير رافعتين قطريتين قدرة (٤٠) طنا . وانتهى العمل بذلك رصيف آخر مجاور لرصيف الحوادث بطول (٣٠٠) مترا للاستخدام متعدد الأغراض . علاوة على تزويد المحطة برافعة قطرية شائعة . ويتوقع الانتهاء من ذلك المشروع بنهاية عام ١٩٨٩ .

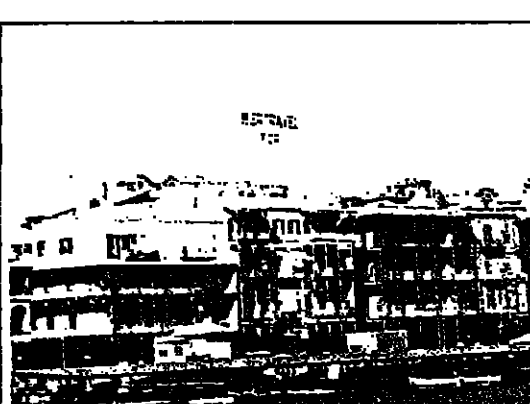
ان انشاء ميناء الدخيلة بعمق من (١٢-١٤) مترا . وساحات واسعة للتخزين ومطارات كبيرة ومعدات حديثة لاستقبال سفن الحوادث ومناوئها وتخزينها . وكذلك انشاء رصيفين بعمق بورسعيد لسفن الحوادث وساحات ومعدات حديثة في المستقبل القريب . وتطوير خدمات نقل الركاب ميناء السويس . عمليات تعتبر بمثابة مشاريع لتحديث التشغيل في الموانئ المصرية .

وتتقدم الموانئ في مصر العربية دول المنطقة بطرق متعددة . فعلا ميناء السويس وتوزيع على البحر الاحمر لقانون بدور كبير في حركة التجارة العالمية بين مصر والاردين والسعودية ودول الخليج العربية الاخرى . وكذلك يتم تصدير الفواكه والخضروات المصرية الى السعودية عن طريق ميناء جدة . والى الاردين عن طريق ميناء العقبة .

ويقيم ميناء السويس باستقبال الاقمار الاصطناعية من الصومال والسودان . وكذلك ميناء بورسعيد الذي يتميز بموقعه على البحر الابيض المتوسط . وينتقل انتظار السفن للمرور عبر قناة السويس . مما اكد ذلك السفن في استخدام ميناء بورسعيد لتفريغ البضائع المصرية خلال فترة انتظار عبور القناة (تبلغ ١٨ ساعة في المتوسط) .

ومن الاهداف البعيدة لبناء بورسعيد تحويله الى مركز لتوزيع البضائع على مستوى منطقتي حوض البحر الابيض والبحر الاحمر .

وتتطلع هيئات الموانئ المصرية الى زيادة الدور الذي تقوم به . لاني مجال خدمة الاقتصاد الوطني فحسب . وانما ايضا في اخذ حصة من التجارة الدولية للممرات الدولية التي تطل على دول المنطقة . ويتبنى السويس وبورسعيد بصفة خاصة . مثل هذه التطلعات .



المواد الزراعية (خضروات وفواكه) والاسمنت . وتجدر الاشارة الى ان عدد الركاب القادمين خلال عام ١٩٨٤/١٩٨٥ بلغ نحو ٤٥٠ ألف راكب . وبلغ عدد الركاب القادمين نحو ٤٤٣ ألف راكب . ويتعين ميناء السويس كغيره من الموانئ المصرية بشبكة اتصال جيدة بواسطة السفن السكك الحديدية والبرية مع الموانئ الاخرى ويعتبر ان يساهم النقل النهري بصورة افضل عند تطويره وتحديدته لربط الموانئ مع مناطق مصر كافة من شمال وادي النيل الى جنوبه .

وميناء دمياط يمتلك افاق تطويره بان يكون افضل الموانئ المصرية مستقبلا لتوفير البنية الاساسية الحديثة من ارساف عتيقة وساحات واسعة ومعدات متطورة حديثة . اضافة الى الاتصال الجيد للسكك الحديدية والطرق والنقل النهري عن طريق القناة التي يتم عملها لربط حوض الميناء مع نهر النيل . وسوف يساهم النقل النهري في تخفيض تكاليف نقل البضائع من وإلى جميع الاقاليم المصرية .

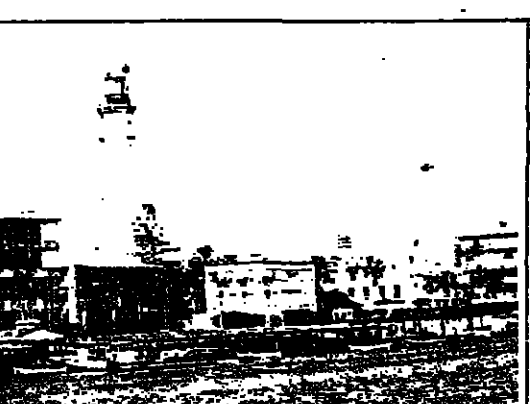
ويتم تشغيل ميناء نويبع - الذي يقع على الساحل الغربي من خليج العقبة - لاغراض النقل الساحلي مع ميناء العقبة الاردين . خاصة في مجال نقل الركاب .

اما ميناء سفاجه على البحر الاحمر فيتم تشغيله لتفريغ الاندوم وتصدير الفوسفات ومناوئها الجيوب على صومعة (سايو) بحجم (١٠٠) ألف طن .

وتتقدم ميناء سفاجه ميناء الدخيلة المصرية كميناء ميناء الدخيلة وميناء بورسعيد وهيئة ميناء دمياط وهيئة موانئ البحر الاحمر والتي اهمها ميناء السويس . وتتصل تلك الهيئات بلجنة يترأسها وزير النقل ويشغل المناصب العليا في الموانئ المصرية ملاك وعلمية . يتكافأ معظمها من المتقاعين من البحرية العسكرية اضافة الى الكفاءات المتوفرة في الادارة الوسطى والعليا المتخصصة في البحرية التجارية . وتغذي الكفاءات الوطنية جميع الاحتياجات من التخصصات الفنية البحرية والبرية على حد سواء .

وتتقدم الاكاديمية العربية للنقل البحري بالاسكندرية بدور كبير ومهم في اعداد الملاكات البحرية بصفة عامة . وفي مجال الموانئ بصفة خاصة . ذلك عن طريق مركز تابع للاكاديمية يعني بتدريب العاملين في الموانئ المصرية . وبالاخص ميناء الاسكندرية . ويتم التدريب في معظم الاحيان بالاساتذات المدربين الى الموانئ والبقاء فيها حتى استكمال دورات التدريب المطلوبة للملاحة فيها .

وفضن مشروعات تطوير البنية الاساسية تم انشاء ميناء الدخيلة ليكون بمثابة ميناء الاسكندرية . حيث يوجد ميناء الدخيلة على ميناء الام (٦) كيلومترات باتجاه الغرب . وتتضمن المرحلة الاولى رصيف بطول (٦١٥) مترا . وطاقة نظرية قدرها (٥) ملايين طن من المعادن . وقد بدأ تشغيله في ايلول ١٩٨٦ . بالاضافة الى ارساف للحوادث والبضائع العامة بطول (١٥٠٠) مترا . وطاقة نظرية



تحتضن مصر موانئ الاسكندرية والدخيلة وبورسعيد وميناء المطلة على البحر الابيض المتوسط وموانئ السويس وتوزيع وسفاجه المطلة على البحر الاحمر . وتحتوي تلك الموانئ (٨٥) مرسى . بالاضافة الى مرسى ميناء دمياط (وهي غير محددة بعد) ويبلغ الطول الاجمالي لكافة المراسي نحو ١٥٠٨ كيلومترا . باستثناء طول مراسي ميناء السويس (غير محددة) وتتراوح الاعماق بين ٥ امتار و١٤٠٥ متر . وتبلغ المساحات التخزينية المغطاة (المستودعات) في ميناء الاسكندرية (١٤٠) ألف متر مربع .

وتستخدم الموانئ معدات متنوعة . منها رافعات الرصيف الكهربائي بقدرة تصل الى (٥٠) طنا . ورافعات انطريتين قدرة (٣٣) طنا في ميناء الاسكندرية واربعة رافعات قطرية تم الحصول عليها مؤخرا قدرة (٤٠) طنا في ميناء دمياط الذي انشئ حديثا . وتستخدم في ميناء الاسكندرية رافعات سلحاح قدرة (٣٢) طنا بالاضافة الى اربع رافعات عملاقة بقدرة تصل الى (٣٠) طنا ورافعات متحركة وشوكية واخرى ومقطورات . كما تستخدم سفن المخرجة (٣) مرسى من موانئ الاسكندرية وبورسعيد وميناء بورسعيد . وتتقدم شركات القطاع العام للشحن والتفريغ . وشركات المستودعات والتخزين وشركات لتداول الحوادث في كل من الموانئ المصرية بالعمل التشغيل للارصفة كافة . ولا يتم استخدام مقاولين من القطاع الخاص في تلك الاعمال .

ويعتبر ميناء الاسكندرية اكبر ميناء في مصر اذ يحتوي على (٥٦) مرسى بطول (١٠٠٤) كيلومترات . تتصل منها (٢٣) مرسى بالبضائع العامة . ومرسبان للفحم . ومرسبان للاخشاب و (٥) مرسى للحيوب (٣) مرسى للسفود ومرسب واحد للحيوانات الحية ومرسبان للحوادث و (٤) مرسى للركاب .

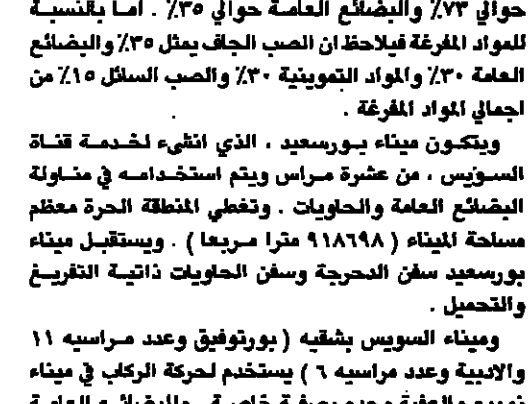
وتستخدم شركات التفريغ والتحميل في الموانئ المصرية الرافعات الكهربائية من ٥ الى ٥٠ طنا والرافعات المتحركة والجرار وقطارات وتحتل المواد السائبة والرافعات المتحركة لتفريغ عمليات التفريغ والتحميل كذلك تقوم شركات تداول الحوادث بالادارة والتشغيل في موانئ الاسكندرية وبورسعيد وميناء بورسعيد .

وتجدر الاشارة الى ان الموانئ المصرية دخلت حديثا في عهد محطات الحوادث . ان ميناء حواليا الاسكندرية لم يبدأ تشغيلها الا في تشرين الاول ١٩٨٤ . اي انها سالت حادثة العهد . ومحطة حواليا دمياط انتهت العمل في انشائها في تموز ١٩٨٠ ولم تبدأ التشغيل الفعلي الا بعد ستة اشهر .

ويتم حرج البضائع المتداولة عبر ميناء الاسكندرية خلال عام ١٩٨٦ . ان نسبة المواد المرفقة من اجمالي التداول تمثل ٨٨٪ . وتتمثل المواد المنسحوة بـ ١٢٪ . والبالغة العامة حوالي ٢٥٪ . اما بالنسبة للمواد المرفقة فيلاظن ان النسبة الجاف يمثل ٣٥٪ والبالغة العامة ٣٠٪ والمواد المنسحوة ٣٠٪ والنسبة السائل ١٥٪ من اجمالي المواد المرفقة .

ويكون ميناء بورسعيد . الذي انشئ لخدمة قناة السويس . من عشرة مراسي ويتم استخدامه في مناوئ البضائع العامة والحوادث . وتغطي المنطقة الحرة معظم مساحة الميناء (١٨٨٩٨ مترا مربعا) . ويستقبل ميناء بورسعيد سفن المخرجة وسفن الحوادث ذاتية التفريغ والتحميل .

وميناء السويس بشقيه (بورثوفيق وعدد مراسيه ١١ والابدية وعدد مراسيه ٦) يستخدم لحركة الركاب في ميناء نويبع والعقبة وجده بصفة خاصة . وللبضائع العامة



## منفذ الاردن على الذراع الايسر للبحر الاحمر

١٩٨٦ . وتعطي المؤسسة العامة للموانئ اهتماما خاصا للملاحة الفنية اذ عقد مركز التدريب البحري بعمارة العقبة دورات في الميكانيكا والكهرباء كل اربعة اشهر عام ١٩٨٤ . وقد توفقت تلك الدورات بسبب الاكتفاء الذاتي في المجالات الفنية والمهنية .

وفي اطار مشروعات تطوير البنية الاساسية يتم اتخاذ التدابير الضرورية اللازمة لتحقيق ما يلي :

- ١ . التخطيط لانشاء الارصفة والمرافق الناقية : (٣) مرسى للبضائع العامة ورصيف لتفريغ الفحم وعدة ارساف لتفريغ الفوسفات ورصيف للركاب ومحطة جديدة للركاب وساحة لتخزين البضائع .
- ٢ . القيام بتطوير الاتصالات في الميناء والمحطة الساحلية .
- ٣ . رفع طاقات الميناء وزيادة فاعلية الارصفة وتطوير النظم الادارية .

ويهدف تحديث التشغيل وتحسين الاداء بدأ ميناء العقبة باستخدام الحاسب الالى كمرحلة اولي تمهيدا لاستخدامه في كافة التطبيقات بالموانئ .

والمهم انه بالاضافة الى الدور الذي يؤديه ميناء العقبة تجاه الاقتصاد الوطني للاردن . فهو يقوم بمساهمة مهمتين تجاه مستقبل تطور المنطقة الالمانية . تتجلى في تحجسه كميناء عبور ليطفي لاحتياجات دول ما بعد الاردن . كالعراق والسعودية . ويشترك كميناء بحري مهم . وموقع استراتيجي بين بحر دول المنطقة . في تنمية اقتصادياتها . ولتأمينها تتجسد في دوره بتنمية حركة الركاب مع مينائي نويبع المصري وجدة السعودي . وبفضله اقيمت شركة الجسر البحري العربي . التي يتم الاستعانة عنها حاليا بفرقة الجسر العربي للملاحة المملوكة من الاردن ومصر والمراعي . والتي تسير رحلات منتظمة بين تلك الموانئ . بالاضافة الى اقامة مينائي الركاب بميناء العقبة والعمل على انشاء مينائي اخر حديث للركاب والبضائع . ومما اكد فيه ان دعم ذلك القطار الذي يؤدي الى سهولة نقل العمالة العربية بين بعض دول المنطقة التي يوجد فيها عمالة فلسطينية والآخرى التي تعاني من عدم توفر العمالة سوف يؤدي بصورة او باخرى الى كفال وتربط تلك الدول . وبالتالي التطور الشامل للمنطقة .

ويشتر الاردن الى اهمية الدور الذي يؤديه ميناء العقبة محليا وعلى صعيد المنطقة . ولا يجرى جهدا في تطوير وتحديث خدماته ليوافق الموانئ العالمية في شتى ميادين العمل خاصة في مجال الحوادث .

وتتكون معدات المنوالة في ميناء الحديدة من (٧) رافعات رصيف كهربائية قدرة (٥) اطنان ورافعة قدرة (١٠) اطنان . ورافعة قطرية للحوادث قدرة (٣٠) طنا . ورافعات متحركة بقدرة (١٠٠) و (١٨) طنا . ورافعات قدرة (٢٠) طنا . ورافعة عملاقة قدرة ٧٥ طنا و (٣) قطارات شوكية العقبة خلال عام ١٩٨٦ . ورافعات شوكية و (٦) مقطورات للحوادث . بالاضافة الى معدات متنوعة من رافعات شوكية ومتحركة وقطارات ومقطورات تعود الى مواني المنوالة والوكالات الملاحية العاملة بالميناء .

وتتكون امكانات مناوئ الحوادث في الموانئ اليمنية من مرسى واحد بطول (١٩٥) مترا مجهز برافعة قطرية واحدة طاقة (٣٠) طنا . وتبلغ ساحات تخزين الحوادث (٣٠٠) ألف متر مربع . بالاضافة الى ساحات غير مسطحة بمساحة معادلة . وتتم مناوئ الحوادث داخل الساحات بواسطة رافعات شوكية تابعة للوكالات الملاحية المحلية .

وتتوفر ميناء المخا الذي يقع على بعد (١٨٠) كيلومترا جنوبي ميناء الحديدة مرسبان بطول (٣١٥) مترا . ويعمق (٨.٥) امتار . فضلا عن رافعة متحركة حمولة (١٨) طنا ومستودعات بساحة (١٢) ألف متر مربع .

اما ميناء الصليف فيقع على بعد (٨٠) كيلومترا شمالي الحديدة . وهو ميناء طبيعي بعمق يزيد على (٢٠) مترا . ويتم منه تصدير الملح من المرسى المزود بنظام تحميل حديث . كما توجد سفينة راسية بصفة مستديمة لاستقبال الاسمنت السائب . وتربط موانئ الحديدة والمخا والصليف بطريق بري ولكنها غير سريعة ومعظمها جبلي . خاصة الحديدة - صنعاء .

وتقوم مؤسسة الموانئ بواسطة عمالة التشغيل التي تتبعها بالتشغيل الجزئي للموانئ بينما تقوم الوكالات الملاحية المحلية بواسطة معداتهما والمعدات المخرجة بكافة عمليات البضائع للسفن التابعة لها . بما فيها عمليات التخزين . ويمكن تنظيم تلك الانشطة بتسجيل عدد محدود من الماقلين للقيام بعمل المنوالة . على ان تتوفر

لاستيرادات و ٢١٨/٢١٨ للمصارف وقد تضاعف حجم الحركة اكثر من خمسة اضعاف . حيث استفاد من موقعه المتميز في الوسط بين الموانئ المطلة على البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط . وذلك بقرع من المخاضات التي تعرض لها . ويرجع الفضل في ذلك لاتباع المؤسسة العامة للموانئ اساليب حكيمة من اجل توفير جميع اسباب النجاح لتلك الحركة التي ضاعفت من انشطة وايرادات ميناء العقبة .

ويلاحظ ان مصاريف بضائع العبور تساوي ٢٦٪ من اجمالي المصاريف عبر ميناء العقبة كما ان نسبة اجمالي بضائع العبور الى اجمالي البضائع المارة عبر الميناء بلغت ٤١٪ عام ١٩٨٦ . وشهدت حركة الحوادث تطورا ملحوظا . خاصة للسفود ١٩٨٦/١٩٨٦ .

ويعتبر نمو حركة الحوادث في ميناء العقبة متكاملا على معظم موانئ المنطقة . اذ بلغت نسبة النمو السنوي المراكب خلال السنوات العشر الماضية حتى عام ١٩٨٦ نحو ٤٠٪ . ووصلت نسبة الحوادث العابرة الى اجمالي الحوادث المارة عبر الميناء لسان عام ١٩٨٦ الى ٤٤٪ .

وقد حقق ميناء العقبة اداء عاليا . سيما في السنوات الست السابقة حتى عام ١٩٨٦ . وعمل بنسب تشغيل تزيد عن ٦٢٪ في المتوسط . حيث تقوم المؤسسة العامة للموانئ بإدارته وتنشيطه على اسس تجارية . وتتجه للاتفاق على مشاريعها كافة من الإيرادات التي تحقها دون دعم من خزينة الدولة .

العملية في ميناء العقبة معظمها من الاردينين . وتوجد عمالة عربية . خاصة من مصر . واخرى من شبه القارة الهندية . وتقدر نسبة العمالة الوافدة بالميناء بـ ١٧٪ . وبالتالي فلا يمكن لبقاء العقبة الاعتماد على العمالة الوطنية التي تتنوع بمستوى انتاجي جيد . وذلك نظرا لتدريب المتواصل . وكذلك لاهتمام المؤسسة بمشاكلهم الحياتية من اسكان ومواصلات وغيرها . حيث وفر لهم هذا الواقع نوعا من الاستقرار الوظيفي .

وجميع الملاكات الادارية العليا والمتوسطة اريدية تم تدريبها بواسطة دورات او بعثات بلغ عددها (١٤٣) دورة . و (٢٩) بعثة دراسية في مختلف التخصصات البحرية والفنية والادارية خلال السنوات ١٩٨٢/١٩٨٢ .

تميز ميناء العقبة عن غيره من موانئ المنطقة خلال السنوات القليلة الماضية خاصة منذ عام ١٩٨١ . بتحقيق زيادات ملحوظة في الاستيرادات والمصاريف حيث سجل نسبة نمو سنوي مركب خلال السنوات العشر الماضية حتى عام ١٩٨٦ بلغت ٢٣٧٪ .

يبلغ اجمالي عدد المراسي العميقة في موانئ الجمهورية العربية اليمنية (٨) مرسى . يوجد (٦) منها في ميناء الحديدة بطول اجمالي قدره (٩١٠) امتار ويعمق (١٠٠) امتار . وتصل مساحة المستودعات المغطاة (٣٣٣٠) مترا مربعا .

ميناء العقبة

## موانئ الحديدة ومخا والصليف اطلالة اليمن السعيدة على العالم

ومن الناحية التنظيمية الادارية تتبع المؤسسة العامة للموانئ والشؤون البحرية وزارة الاشغال العامة . وتقوم المؤسسة بإدارة وتشغيل الموانئ التجارية . وهي الحديدة والمخا والصليف . وتطبق الاسس التجارية لتنفيذ توجهاتها العملية . وتتخذ المؤسسة من ميناء الحديدة . الميناء الاساسي في البلاد مقرا لها .

وفي اطار مشروعات تطوير البنية الاساسية تم استكمال انشاء رصيف بطول (٣٠٠) متر . وساحة لتخزين الحوادث مساحتها بحجم (٥٠٠) ألف متر مربع . وتوفر رافعة قطرية لمناوئ سفن الحوادث . كما يجري تنفيذ برنامج مهمين اولهما لتطوير العمالة والنهوض بمستواها المهني والفني . ويشتمل على خطط لتدريب كل مستويات انواع العمالة . وثانيهما يركز على تطوير ادارة التخطيط في الموانئ . من بين مهامها . جمع البيانات وتحليلها وترجمتها الى واقع عملي . بالاضافة الى المساعدة في المجالات الفنية الهندسية . والصيانة وكذلك ميادين المحاسبة وتغذية الرسوم والاجور .

وتتقدم الجمهورية العربية اليمنية في الموانئ بصفة رئيسية لخدمة تجارتها الخارجية من استيراد المواد الاستهلاكية والانشائية وتغطية احتياجات المزارعين والعمال التي أصبحت أكثر شمولا بعد دخول اليمن مرحلة انتاج النفط تجاريا . وتصدير المنتجات الصناعية والخامات الى الخارج لاسيما البلدان المجاورة عن طريق الموانئ . مما يؤكد تنامي دورها في تطوير الاقتصاد الوطني اليمني وتقدم المنطقة .

هذا وقد استأثر موضوع النقل بصورة عامة . وتطویر الموانئ بشكل خاص . بحيز كبير في الخطة الخمسية اليمنية للسنوات ١٩٨٧ - ١٩٩١ . وذلك ليمان بالدور الذي ستؤديه الموانئ خلال سنوات الخطة التي ستشهد فيها اليمن انتعاشا اقتصاديا كبيرا نتيجة لتنامي الصادرات النفطية وتصاعد معدلات تصدير المواد والخامات والسلع المصنعة . وتسريع حركة الاستيرادات من اجل تخفيف الاحتياجات الوطنية في ميادين البناء والاعمار والتنمية .

لديم الخيرات والمعدات المناسبة لانواع البضائع المتداولة والحوادث . وذلك لضمان سرعة تفريغ وتحميل السفن وعمليات تسليم واستلام البضائع والتخزين . علاوة على حصول الميناء لملاك المنوالة من الماقلين .

بلغت استيرادات . عدا النفطية . خلال ١٩٧٩/١٩٧٨ حوالي مليوني طن . وقررت في عامي ١٩٨٤/١٩٨٤ بحجم (٢٠٧) مليون طن . وبلاط خلال السنوات الاخيرة ان ٧٥٪ من استيرادات الجمهورية العربية اليمنية تمر عبر ميناء الحديدة . وان كميات الاسمنت والفحم السائب تقل أكثر من ثلث واردات الجمهورية . علما بان معظم واردات الفحم السائب تستورد عن طريق ميناء الحديدة . كما يلاحظ ان البضائع والمواد المكمية تساوي ٢٣.٣٪ من اجمالي السلع والمواد المتداولة بالميناء . وان أكثر من ٩٦٪ من بضائع الحوادث تتم مناوئتها وتفرغها في ميناء الحديدة . وتراوح عدد السفن التي من موانئ الجمهورية العربية اليمنية خلال الفترة من ١٩٧٧/١٩٧٧ بين (٨٣٣) و (١٣٣٨) سفينة تجارية .

وشهدت حركة الحوادث تطورا ملحوظا في ميناء الحديدة الذي يمتلك رافعة قطرية واحدة قدرة (٣٠) طنا تتول بحدود (٢٩) ألف حوية في السنة . حيث يعتبر ذلك معدلا منخفضا بالمقارنة مع الموانئ الاخرى في المنطقة . ويعزى هذا الواقع الى حجم البضائع الواردة في حواليا وقدم سفن غير مجهزة بالرافعات ان جزءا من الحوادث يتم مناوئتها من سفن تجارية لاستخدام فيها الرافعات القطارية . الا انه رغم ذلك توجه حركة الحوادث الى التطور والزيادة المستمر اذ وصل معدل النمو السنوي المراكب لحركة الحوادث في موانئ الجمهورية العربية اليمنية الى ٤.٥٪ . مما حدا بالمؤسسة الى اجراء توسعات في امكانات مناوئ الحوادث في ميناء الحديدة . ووصلت نسبة بضائع الحوادث الى اجمالي البضائع عام ١٩٨٠ الى ٦.٢٪ . وبعد مرور سنتين فقط . اي عام ١٩٨٢ وصلت تلك النسبة الى ١٠.٦٪ . وخلال عام ١٩٨٥ ارتفعت النسبة الى ١٤.٦٪ . ثم انخفضت قليلا عام ١٩٨٦ لتصل الى ١٣.٣٪ .

وتتوفر ميناء المخا الذي يقع على بعد (١٨٠) كيلومترا جنوبي ميناء الحديدة مرسبان بطول (٣١٥) مترا . ويعمق (٨.٥) امتار . فضلا عن رافعة متحركة حمولة (١٨) طنا ومستودعات بساحة (١٢) ألف متر مربع .

اما ميناء الصليف فيقع على بعد (٨٠) كيلومترا شمالي الحديدة . وهو ميناء طبيعي بعمق يزيد على (٢٠) مترا . ويتم منه تصدير الملح من المرسى المزود بنظام تحميل حديث . كما توجد سفينة راسية بصفة مستديمة لاستقبال الاسمنت السائب . وتربط موانئ الحديدة والمخا والصليف بطريق بري ولكنها غير سريعة ومعظمها جبلي . خاصة الحديدة - صنعاء .

وتقوم مؤسسة الموانئ بواسطة عمالة التشغيل التي تتبعها بالتشغيل الجزئي للموانئ بينما تقوم الوكالات الملاحية المحلية بواسطة معداتهما والمعدات المخرجة بكافة عمليات البضائع للسفن التابعة لها . بما فيها عمليات التخزين . ويمكن تنظيم تلك الانشطة بتسجيل عدد محدود من الماقلين للقيام بعمل المنوالة . على ان تتوفر



يبلغ اجمالي عدد المراسي العميقة في موانئ الجمهورية العربية اليمنية (٨) مرسى . يوجد (٦) منها في ميناء الحديدة بطول اجمالي قدره (٩١٠) امتار ويعمق (١٠٠) امتار . وتصل مساحة المستودعات المغطاة (٣٣٣٠) مترا مربعا .





■ شعر: غزاي درع الطائي

وداعاً يا سجينَ الجمرِ ،  
ان الجمر اطفاناهُ  
ما بلقاء اطفاناهُ  
ان الجمر اطفاناه بالذَّم ،  
دَمٌ من اهلنا الابرار  
من اِبنٍ ومن خالٍ ومن غمٍ ،  
فقال الشعب بون باده ابدًا  
كحال اللحم منزوعاً عن العظمِ ،  
وداعاً يا سجينَ الجمرِ ،  
شعب الحب لم يضعف امام السيل والهممِ .  
  
وفعلَ بنيه ملء القلب  
ملء العين والغممُ ..  
لغتهمو جحاحجةً وشجعانُ  
ولا يفرهم مدحٌ ولا يعنهم دَمٌ ،  
وإذ سعوا طول الحرب شدوا العزم بالغرمِ  
وصلحوا : اننا جنناك يا ضيمُ ،  
وداعاً يا سجينَ الجمرِ ،  
ان الجمر اطفاناه بالذَّم ،  
فما كانت لنا في الارض حيلةٌ ..  
ومَن لم يلق ماءً ... يتيئمُ .  
وداعاً يا سجيننا  
اهلنا الاحرار ماضقوا بها ذرعاً  
فقتلتمهم وضموها  
وما طلبوا بها ضرعاً  
وما طلبوا بها ذرعاً ،  
وداعاً يا سجيننا  
كل غاية اهلنا في بحرهما كانت  
عراقاً حوله الازهار لتلتفُ  
وفي ابوابه يتعاقق السقفُ ،  
وداعاً يا سجيننا  
لم يكن فيها مهمٌ عندنا كمٌ ولا كيفُ  
سوى وجه العراق قلته الهدفُ  
سوى وجه العراق ..  
فانه لكل الذي ما يده كل  
غير غيوبه تنفُ !

يستطيع أن يلبط الاصطلاحات ويصف الفئاض  
ولكنه يريد أن يذهب باتجاهه إلى أبعد من ذلك  
يريد أن يفسر ليس وفق ما يتطه وصفه . خطر  
الفسر القوي للوصف يمكن أن يسرع باتجاه ما  
يقع عليه الفئاض أو على ما الفئاض في جمعتنا  
وعلى الفئاض ، فتجارب الحس وكما وأجراء  
منهجيا حسب ، وأما هو حماية الموضوع من  
الاصطلاحات المدون البحث . هناك حذر . وتوقع  
طويل ، ينبغي أن يمارس قبل أن ينتقل إلى  
فلسفة الموضوع الفلسفي الإنسانية علميا ، ومنهجيا  
تتمتع على أن التطور أو في اللغة ، في البحث  
للحولات عن المعتقدات الآن ، تأجيل الفئاض في موضوع  
الموضوع ، والاصطلاح على المبني ، أخذ الموضوع بين  
قوسين لأن مراعاة ملوثة فيه ليوافق استمرار بحث  
موضوعي .

من الممكن العمل فيما بعد على التخليج ، لكن هل يصير التخليج على شكل التخليج التوليدي بعد الفصل ؟  
أرادته ( استمطر خطوات البحث ؟ ) في التوليدي التخليج يصير عليها تآلي الأعداد اعتقليا ، كما يقول ، عـ مـ رين الخاطر ، بمناسبة هذا ، أثناء بحثه ، يفكر في أن يظهر التخليج زعمه بوسيلة : التخصيص الزائد من العمل العلمي الجدي في العمق . لكنه ينزع إلى توليد رؤية خاصة ، محدودة ، خاصة للواقع ، الاختلاف في المواقف : الحزب العجيب للحيد ، المعصوم ، في سلسلتي التكريرات والامتيازات ، اثره الصراع على السلطة داخل وسط معروف بشكل جيد - سلطة متولدة من تفكير خبيث ، لكن امتلاكها شيء آخر اعاد جديده - يقصر أو يزيلون : واضي ، الاختلاف في توليدها ليست ذات الصلة إلى التشويهي التي يولدوها التخصيص . هذه التشويهي متحركة على الأرجح إلى الأراجا التي ينفذ حقيقتا عملية بقولها بكتابة له أو أحيانا تشويهيته الخفية . لكنها تكمن تدفعه لنظرة أن البلدان المختلفة التي استمتع على نقله نفسها لمن مختصين محترفين تصاب بأضرار ثقليا ناجمة من هذه الحال . غالبا ما يكون الهواة سـ وـ اـ

للامانة ، هذه الفكرة تنتكس المستشرقين .  
 واستأنه على اساس ميثاقه الاحتراف حتما . انها  
 تصف واقع الحال غير المعلن المتجاوز . وعلى هذا  
 اجترأنا ان ينيلي على حكمه . بل لابد ان ينيلي على  
 قائلته التي لاتتوف عن التطور ستجعل المسألة  
 ثابتة على حاله وبين حال الهواية . ولينكسر  
 للضوم على ان يشعر شعورا صادقا بالاعتناء  
 للمحترفين فيه . لانه لوامه مكان له ان يقود  
 موضوعا الى ( ! ) . وبهذا بقدر سلطته على  
 المستقلين عليه ( ! ) ان الغلب ان لا دولة  
 الجراح وحيدنا . الجراح هو المحترف وحيدنا في  
 موضوع احترافه ومناسبة اقرار تشوّهاته . لكن  
 حياقتنا هي التي ستساق . بل اننا يصيبنا الغيظ من  
 تشوّهاته وهي مستقلة عليه ؟ ( الغيظ على كل حال  
 هو غضب العالج ... ) ان الجراح ، الذي انكسر  
 حياقتنا ، انما انكسر زهوه . بسوطة فخره فينا  
 ولوانا . ولا عجبنا ان استطاع ان يحصل على  
 التكرار . له دستلطي على عُدّه الجالة التي تنزع  
 المستقلين ان ترعاه على تكريمنا . ذلك ان تنصر  
 عليه . وانكسر زهوه . ان يفيض علينا مرض او  
 اصالة .

أي الامرين اقل سوءا ؟

إن مثال الجراح ، بلطف بلغة الدلالة في ضيقه ، بل هو بلطف الفتحاح في احتفاره ، إذ لا جواب أسرع من جواب المريض على التلقا حقيقته الشبيهة على أي وجه من الوجوه ، فالتبرع الحثيث ولبينق المريض وطريق السبل طويل بين المحترف وموضوعه .

أي المحترف ، بلسان مكسيم وودنسون ، لايمكنه أن يكون غير ذلك ، إن الموضوع ليس بغير ذلك ، في الوقت لايسمح بغير ذلك ، في الحقيقة ، على طريقة هيجل ، على كل ما هو واقعي على وجهه ، وكل ما هو عقلي ، فيقتضي للمحترف أن يحتفاره إلى الباطن بأمر الموضوع أن يكون حاضرًا للحثرف ، لأجل آخر .

ولذلك عليه ، كمفسد إذا حولنا أن تحترف ؟

الإضراب الفعليّة ..... والإضراب الاسوي

بالأكبرى . ومنز المنع وضع تاريخ للمنسل ، تاريخ  
ينفجر عـ اوسان اتصلح حيلام السلسله لا  
انفصلها . كلن - ولان بارت - قادت اقتراحه على  
اوائين وظوليات تدريس الالب الفرنسي اشغلتا من  
انتقال المركزه الفرنسيه ، هذا من حيث نقد كتاب  
مدرسي بعينه ، وارتباط تلك المركزه بقواعد التاليف  
الفرنسيه ، ومن غير ان نرفع حمليه التاليف جديد  
الفرنسيه ، انه ( بارت ) لاينسى هذه الاخيره ، وحيث  
تحتجز من افعام الى جمل . المركزه الكلاسيكيه ،  
مركزه الاقتراب ، تتصلب اقرا غير قليل من التنازل  
من فعل القراءه ، فكل الاثر مفروعه ، وما علينا ان  
نقرا الفراءات ونعجزها متجزئين .

حتى الهويه تغلق رافقتها ويداغته النظرية ، هنا  
تبتعد كثيرا عن بارت . وادنا رغب الفراءه في  
متابعته . فهناك محاضره ، تاملت في كتاب مدرسي  
منشوره في كتاب مجموع بعسوان ، درس  
المصممولوجيا ، كتبها عابرييا . وان ابتعدنا عن بارت  
هو لاجل الاقتراب من مفهوم للمركزه يتجلى في  
الاقتراب الذي يقلق الا التعميم ، ليظهر في اعاب  
العلم . انن نحن تبتعد عن الوله الانسانيه  
بمفاجات الانسان ، مكتوب مما استصعبه العلم ،  
الفرقان من العلم اقربا لاينسخ العلم الا ان تسمى به . ذلك  
الكتاب معاد ادك الكلل : ان لاري سوى ساحت  
توئنا . فقط ، بوضوح تام . الحاضر انه للمضي  
الىقده سوي المستطيل . حسينا من هذا  
الاعاد .

من بين النتائج التي لا تقبل بالجدال : الاحتراف ،  
والذي يضح د عدم السماح بالتجاوز هو الهدف  
المركزي : ان تصل ال توصيات القانونية بواسطة  
موضوع خارجي . وللواقع ان هذا من معققات  
الاحتراف . لذلك مؤسسة انشئت لسبب . وراكمت  
تجربتها . وحاولت ان تستمر في اختبارها استثمارا  
مستقبلا وغير مبني . وان ترضي عن هذا الاستثمارية  
ما جاورها من مؤسسات . وانها لا تقبل ولا تشجع اية  
مبادرة تنتقص من الوياي . لان الاحتراف من  
تجرب . في الموضوع وتخصص في الوياي ، قل  
مبادرة تدفع حدود الفيات . اما هي تصرف يريد من  
الاحتراف ان يكون هوية العمل الموضوع وتحرف  
عن الوياي . الاحتراف يحمل اليه بوسط من  
العلمين الذين ينتظون في عمل متفاوت الاهمية .  
وعلى هذا الفتاوى هو الذي يرضع المركز فوق كل  
اعتبار . انما الطائفة الضعيفة والحدودية لسل  
الاختلافات التي قد تسببها الهواية ، هذه الكلمة التي  
توضع في جنب الاحتراف التي نرى رسالته في الوقت  
الذي نرى في الهواية وبكأنه التسبب لا غير .  
المحترف الكثير يجتاز محترفين صغارا ، مشاهير  
للاحتراف الكبير . ترى فيها في مزاحمة ودراسة  
والانقاص الى مبادرة تجريبية من المعين ان تحول الى  
مبادرة فعالة .

إن هذا الأسلوب يشغل العديد من المؤسسات التي  
تسعى إلى تبنيها، حيث أنها موجودة في الاعتراف  
والإيمان أن توجد في اتجاه ثلث من المؤسسات  
التجارية في قرن البحث الخاصة، في حالات  
التخصص في مجالات (راجع كتاب ميلز في الخيال  
السياسي، في موضوعات الملحق في خاتمة الكتاب  
المكتشف في الخيال، في موضوعات الملحق الإثرائي)  
وما ينبغي أن تحفز المحفز، اعتقاد الهولي  
بوجود الهولي والطريق. أن المحفز اعتقد صفته  
في حق جوار الهولي (هولي البحث والمتابعة)، حيث  
يظهر الهولي محترف حياة. في حين يبدو المحفز  
تخصصاً في دراسة هذه الحياة وفيه الأساليب  
منذ الحياة إلى آخراته. لذلك لا يستغل هواة  
الحياة والأساليب ويحتكر فيها نزوعهم إلى  
الاعتراف. إنهم لذلك، لا يستطيعون أن يكونوا  
مكتلاً تنمويا لحالات الهولي الذي هو عصب المؤسسة،  
ووفق البحث. وحالات التخصص.

-٣-

ينسى المحترف انه ربما بدأ احتراقه بمشكلة هوائية ، او رغبة في المعرفة ، وحين صادف في مجتمعه ، ومدارسه ، اهتماما علميا حقيقيا ، التفت متجاهلا فكرة وطرائق الملاحظة . ان المحترف

الآخر الرشيد !  
الجراح المركزي  
وتجرع الانقاذ

■ عبد الرحمن طه‌مازي ■

١- موضوع الذي هو التاريخ كما يبتدأه الفكر المركزي  
الخصائص تتجاوز الذات ، وتتخلص منها لتكون  
موضوعا يخلف الدارس بالبراهين والملاحظات على  
ان مايقوم به ، عدم يقوم به هو ، صافق  
الموضوعية ، بمرادها اما الموضوع فانه ثابت ،  
هذا الشكل من المعرفة متطابق مع منطق الصورة  
والمدلة ، والعرض والجوهر - فإذات ستبقى ،  
ولابد ، في موضوع ما ، حتى ولو لم يكن الموضوع  
الذي يحرره ، لتأجيل موضوعا ، انما يحدث عن  
موضوع يخلصها من التورط الذاتي ، ومن الممكن  
الاقتران موضوع لهذه الذات الحيوي ، لتأجيل اليه  
وتطغى .

لقد لاحظنا شواهد من ملاحظات محكمة بحاله الذي سلمته، التطويرية، ربما من الزمن، وكثير من الابتعاد عن الفكرة التي تجعل من وسط البحث محتملا تشغله المضامين المفروضة على مواضيع الدراسة، في الاستقالات التطويرية في الترتيبات البيولوجيا في المصدري المباني التطويرية البيولوجية، فخصرية القرب تظهر بمثابة الصور البيولوجية، في اجتماعات اجتماعات في المنطقة، في الموضوعي هو الذي يلعب غضب الدارس، لان موضوع دراسته يستقبل الهوية الدراسة بالخصوص، واما دليل الموضوع ليدارمه فانه يصير لحظة من لحظة الدراسة لا لحظة من لحظة الواقع، ولكن هذا الوضع يرتد في غسلة الدارس ويدفع به الى زيادة درجة فرضياته ورفعها الى رتبة الاحكام العامة التي لاتسمح ان يتصنعها ثم تتصباح سلطة ذات وصاية على الموضوع.

يتحدث ، بيار كلستر ، بصدق عن هذه المركزية من حيث كونها ، موقفاً للإنفرادي في مجتمع مبرمجون كل الحوادث الاجتماعية إلى فرضونه ، أو يعنون قناعاتهم الخطل الثقات ، وخشونتها على التفكير التي تنتجها تشعب حين ، تضيق على نظرتها إلى الاختلافات فعلنها مطابقة لما نحن على عهد به : وفي نهاية المطاف تلعب عديميتها بإلغاء الاختلافات ، وهذا يجعل الخلافات غير مفهومة وإقناني فإن عليها أن تزول وتصبح المركزية لونها الوحيد . إن زوال الاختلافات يتم في عقل المثلثي لا أرض الواقع . ومن هنا تأخذ الأيديولوجيا مكانها ، الحصين ، في أن ما تتوقعه وتجرده قد وقع قبل أن يتحقق . وتبني استنتاجاتها الخاصة على سلسلة من المفرضيات منطلقة من المركزية الاجتماعية التي تعتقد أن الموصل إلى المجتمع الغربي ، هو الذي سيصل إليه أي مجتمع آخر في طوار مقل . وعلى ذلك فإن المجتمعات التي تدرس هي مجتمعات انتقالية إلى نتيجة معروفة ، ومهما بدت هذه المجتمعات حاضرة فإن حضورها لإيعني لا يكونه واضحاً أو في طريق المضي . إن المخلصين لتحويلها لقيمة ، عدا القيمة الطفيلية لصور الانتقال ، فهي ( المخلصين ) تصير نواتها إلى

هناك مركزيات ، لامركزية واحدة ، ولكن هذه  
المركزيات متسلسلة ، أي أن أحدها متعلقة في وجودها

— 2 —

- ۲ -

لمسرح العربي ازدهت أهمها الزمة في النص  
 هل نقصد انه لا يوجد كتاب في العالم العربي  
 لقد حدثت الزامة في المسرح ، قدم توفيق الحكيم  
 مجموعة جيدة من النصوص المسرحية ، أهمها اهل  
 الكهف ، غير ان توعية اهل الواو هي مختلفة جعلت  
 العرب يفسرونه ككتيب مسرحي متميز .  
 ماهي افضل مسرحياتك ؟  
 -سهرية الامثال التي قدمت اول مرة في باريس عام  
 ١٩٥٥

والخاء ؟  
 - لأنها صعبة وقد قدمها الشاعر برغمان ، الذي  
 عمل في المسرح منذ مدة طويلة ، كما قدمه المخرج بوبل  
 الملتقى  
 ماذا كتبت في السنوات الأخيرة ؟  
 - كتبت مجموعة الشعر ، عمل أحسنت أن الشعر  
 يجب أن يخرج من وعاء الخلق  
 هل تخلت عن صديقك الشعر في مسرح ؟  
 - المسرح الكبير لا شعر ، لا شعر  
 - إنني في بعض الأحيان المسرحية الخري ؟  
 - هناك المسرح الملتزم ، الذي يريد طرح مشكلة  
 جديدة ، ويبحث في قضايا مجتمعية وحلها ، وهذا  
 هو المسرح الذي يظهر في كل شيء  
 - بعض الشعراء يقولون إن كل شيء

في السبع عشر من كانون الثاني الماضي غلب جورج شحادة عن واحد تلميذ عاما وبغليبه خسر المسرح والشعر واحدا من أكثر المبدعين اخلاصا تكفيه شهادة الشاعر الكبير سامي جون برس الذي قال : من الشاعر احر منه ؟ من الشاعر الاضل منه ؟ شاعر هو حين يرحم الضعفاء في القصيدة التي يولدها .  
وقال عن الشاعر غيدومور : الجانب الحقيقي عند جورج شحادة يبقى الحالم .. والحلجة غير المحققة الى الهروب من غير ان يترك حبيبه الى الوقوف ضد الحياة ..  
لما لم يجد حواء منه شئ بعد غلبه في محبة (الجنوب) الفرنسية :

\* الثوب هو الأقماع آخر مسرحياتك ، قمت على عدة  
 \* مسرح بعد أن ترجمت إلى نحو عشر لغات .. هل  
 \* شاهدت عروض مسرحيك هذه ؟  
 \* شاهدت عروضها في كل من فرانكفورت ولندن  
 \* ومدريد وبريس ..  
 \* ■ أي تمثيل استرحت إليه ؟  
 \* - لكل مسرح قومي ميزاته وخصوصيته . طبعاً  
 \* ارتحت للعرض الفرنسي لأنني فهمت  
 \* ■ أريد أن أقول شيئاً معيناً في المسرحية ؟  
 \* - نعم ولكن النقد اخفقوا في هذا ، ولا أريد أن  
 \* أقول ماذهبت إليه ، بانتظار النقد الذي يستطيع أن  
 \* يحل ما في ذهني .  
 \* ■ أنت عربي لمثلي .. لماذا لاكتب بلغتي ؟  
 \* - للأسف لا أجد الكتابة بلغتي اليوم  
 \* صحتة بالنسبة لي ، تعرف أنني عشت في 70  
 \* حيث ولدت من أبوين لبنانيين يتكلمان اللغة  
 \* وأميتين سطران من حباتي في لبنان ، غير أن  
 \* في السفارة الفرنسية ببوينوس آيرس احتج  
 \* على اللغة العربية ، أعزبت أني ارتكبت الخطأ  
 \* تدارك الخطأ في مثل سني صعب اليوم  
 \* ■ لماذا لا يوجد مسرح عربي ؟  
 \* - اللغة العربية خاصة بالشعر ، أراء  
 \* مؤرخا بالآلاف الأدبية الأخرى كالرواية  
 \* والمسرح العربي موجود ولكنه بحالة أ  
 \* ويبدو في أنه حقق بعض التقدم في السنوات

(نماذج من شعر جورج شحادة)

ينبغي أن نحلم بالعصافير المسافرة  
بين النهار والليل كالأنثر  
حين تغيب الشمس في الشجر  
وتصنع من أوراقها ريفاً آخر  
يلحبيتي

لكن الأحلام تغير جسمنا  
نحن سيمان في الماء  
والكلام يغلبنا الوحيد  
نستعبد جسمنا من الرمال أو أشجار الورد  
مع العين هذا الحيوان الفلكن  
يلحمة  
ترب مناجم النحاس حيث ترق  
شعوس بعيدة  
ثم نستعيد انحناءنا وخطواتنا  
تحت يتابع القبر بلا ماء  
يلحمة  
من حيث العزلة الكبيرة ناك الح

ول؟  
- لم اترك الشعر ، بل خرجت الى الموقف الشعري

مزوج بالعشر اى المسرح  
هل تعتقد ان نتجداك ات من المسرح ؟  
- لا اعتقد اني اعلى في العلم كله . فاضلت موضوع  
مناقشة . ومن حسن حظي اختلاف النقاد في اعماي  
قائمة من يرمني بالفساد ووضعتني في  
ترتيب . ولعمري من يرفعني الى السماء . حين يجمع  
قادة على انني كاتب جيد . فسوف اكون في تلك  
ساعة ملها !

أي بلد يستقبل مسرحه الفضل من سواء ؟  
 - ألمانيا في المقام الأول ، ثم أوروبا الشرقية  
 - بمعنى القول التالي طليعي ؟  
 - طليعي كلمة لاتينية شيئا في الحقيقة ، ولكن  
 يرى الاتفاق في اعتبار المسرح الطليعي : أنه الخالي  
 من القوانين التي يحفل بها المسرح الموروث ...  
 الطليعي يعيد سنوات متعددة ، يصعب مسرح  
 جميع أو الموروث . فهي تظل رغم مرور سنوات  
 في مستوى أو المستقبل الذي تكون  
 نتيجته ، أي تظل متروكة في العباقرة في زمن غير  
 محبوب ، لأنها استطاعت تخليد لحظة أو لحظات في  
 الماضي المحبوب ، فهي لهذا طليعية . السيد  
 كنان ، كنانة من طليعية .

كيف ترى كورتيا ؟  
 الفضلة على راسين كثيرا . لدى كورتيا ومضات  
 الق نلتقتها دمر راسين  
 ولكن اسم راسين اريدك بفهمنا ؟  
 قبل القرن هو : الاستجمام والوضوح .  
 ثم القرن السادس عشر على القرن السابع عشر  
 باب القرن السادس عشر كانوا يمثلون بلاصلة  
 العمق . وقد شهد المجتمع الفرنسي تطورا اجتماعيا  
 رزا في هذه الفترة  
 الى الشراء . اقرب الى كيت في هذا العصر ؟  
 - سوف جون بيرس - وهو صديق حميم بيارتران  
 - هزلي ميشو . يول ايلوار . موتكالي . اومن .  
 ديوت



للمسرح العربي ازدهار أهمها أزمة في النص  
 ■ هل نقصد أنه لا يوجد كتاب في العالم العربي  
 لقد حدثت الأزمة في المسرح . قدم توفيق الحكيم  
 مجموعة جيدة من النصوص المسرحية . أهمها اهل  
 الكهف . غير ان فوزته على الوان الفنية مختلفة جعل  
 العرب يفسرونه كتأليب مسرحي متميز .  
 ■ ماهي افضل مسرحياته ؟  
 ■ سهره الامثال (التي قدمت اول مرة في باريس عام  
 1965)

والخامسة ؟  
 - لأنها صعبة وقد قدمها انغمار برغماني ، الذي  
 عمل في المسرح منذ مدة طويلة ، كما قدمها الخرج بوتل  
 للملتقى  
 ماذا كتبت في السنوات الأخيرة ؟  
 - كتبت مجموعة اشعار ، فلم أحسست أن الشعر  
 يجب أن يخرج من وعقه المخفي  
 هل تخلت عن صديقك الشعر في مسرحه ؟  
 - المسرح كيبلا شعر ، لا شيء .  
 رايك في بعض الاتجاهات المسرحية الاخرى ؟  
 - هناك المسرح الملتزم ، الذي يريد طرح مشكلة  
 جديدة ، ويبحث في يشرتها ويحللها ، وهذا  
 المسرح ، معتمد الشعب الذي يظهر ( كل شيء



قصة :  
حلم

غلب جورج شحادة عن واحد ضلّين عاما  
عثر المبدعين اخلاصا تكفيه شهادة الشاعر  
ساعى اكثر منه ؟ من الشاعر الافضل منه ؟  
التي يولدنا .  
حقوقي عند جورج شحادة يبقى اللحم .  
ان يرتد حنينه الى الوقوف ضد الحياة ..  
(الجنوب) الفرنسية :

- لانساف لا أجيد الكتابة بلغتي القومية، أنها  
 صحتة بالنسبة لي، تعرف أنتي عنيت في الاستكشورية  
 حيث ولدت من أبوين أنجلينيين يتكلمان الفرنسية  
 وأمضيتم طفولتي من حياتي في لبنان، فرغتي من عملت  
 في السفارة الفرنسية ببيروت فلم أحتاج إلى معرفة  
 اللغة العربية، اعترفت أنني ارتكبت خطأ، ولكن  
 تدارك الخطأ في مثل منسي صعب اليوم  
 لماذا لا يوجد مسرح عربي؟

- اللغة العربية خاصة بالشعر، أراها أهمت  
 مؤخرًا بالعراون الأدبية الأخرى كاللغويات والمسرحة  
 والمسرح اللغوي موجود ولكنه بحاجة إلى تطوير  
 وسعي في اتجاه حق بعض القلماء في السنوات الأخرى.

\*\*\*\*\*

جورج شحاته  
شاعر المنفى وال

في السابعة عشر من كانون الثاني المثلث  
 وبغليبه خمس المسرح والشعر واحداً من  
 الكبر سنن جون برنس الذي قال : من  
 شاعر هو حتى درجة الضياع في القصص  
 وقال عنه الناقد غيدومور : الجانيب  
 والحلجة غير المحقة الى الهروب من غ  
 فيما يل حوار نشره بعد غيابه في مج

القول هو الاعمى آخر سرجيكك . قدمت على عدة  
مسرح بعد ان ترجمت الى نحو عشر لغات . هل  
شاعت عروض مسرحية هذه ؟  
- شاعت عروضها في كل من فرانكفورت ولندن  
وميدريد وبرلين .  
■ اي تمثيل استرحت اليه ؟  
- لكل مسرح قومي مزياء وخصوصيته . طبعاً  
ارتقت للعرض الفرنسي لاني فوجدته  
أحدث ان تقول شيئاً معيناً في المسرحية ؟  
- نعم ولكن النقد اختلقوا في هذا ، ولا أريد ان  
أقول ما عاهدت اليه ، بل يتنقل النقد الذي يستطيع ان  
يحكم ما لي ذهني .  
■ أنت عربي ممتاز ! لماذا لاكتب بلغتك ؟

هذه احسن الاصل

## برعاية الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير النجف ببقاء المجد والمحبة

### جماهير النجف تجدد ولاءها لصانع النصر والسلام وهي تعيش افراح عرسها الخالد

في ختام الاحتفال رفعت الجماهير الى السيد الرئيس القائد صدام حسين البرقية التالية ..

الى قائد النصر والسلام فخر العرب وعزهم الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وراحه .. وما ازورع السلام وانت رائده .. وما اجمل ان تحل علينا ذكرى زيارتك الخالدة اليمومة في يوم المجد والمحبة الخالد يوم حلت في ضيافته جند الكرار عليه السلام وابناؤك في النجف يحيطون بك زهوراً وفرحاً وغيطة .. وهم تلقائهم والحرب مستعر اوراهها ومشتد نظاها فكتبت تجسد الابوة وتعمق الحب والرعاية .. و لايب .. فيك اجتمعت عظمة الماضي وزهو الحاضر وشموخ المستقبل فكتبت تحذونا من نصر الى نصر ومن فخر الى فخر مجدداً ببنائك الجمان ابلغ دروس الشجاعة والعزائم .. واننا ان نستذكر خلود هذه الذكرى العطرة يخرج ابناؤك في محافظة النجف سنياً عن بكرة أبيهم ..

وفي مثل هذا اليوم العظيم هازجين فرحين مهللين هاتفين بعبارات الولاء والثناء ..

النجف هذا اليوم تميز باهلها جلة مسرورة تحيي افراح عرسها الخالد الزاهي هائلة للقاء .. للرائد .. للمعلم المحبيب صدام حسين .. ما اعظم واجل وزهري ان يحل هذا اليوم المبارك وقد تحقق النصر الفاسم والحسم على اعدائنا واعاد الامة وعم السلام ربوع عراقنا الغناء ومما زاد الفرح فرحاً والسعادة سعادة اعلان انشقاق مجلس التعاون العربي للبيئة الاساسية لتوحيد الامة العربية المحببة .. فسر يا قائد الذرا وبيا حبيب القلوب والنصر معقود لولاه لكم دائماً وابداً ان شاء الله وان أبناء النجف كياراً وصغاراً .. رجالاً ونساءً سائرُونَ خلف قيادتكم التاريخية الملممة مجددين العهد والولاء المطلق لكم .. وانه تحفظكم ويرعكم ويديم بالنصر خطكم انه سمع محبيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت محافظة النجف امس بالذكرى السابعة ليوم المحافظة .. لقاء المجد والمحبة تحت شعار ( مبدئية الامام علي ( ع ) تتجسد في قسدية صدام )

والصالحين يدافعون عن شرفها مسترشدين ببصولات اجدادنا راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

ان امتنا العربية التي صاغت المبادئ وحملت راية السلام وانتصرت بيمانيها الخيرة وقفتها العظم تتأكد حقيقتها اليوم في العراق الشامخ الذي يقوده الفارس الشجاع بني نهضته الرقيق القائد صدام حسين الذي ارسى تلك المبادئ بقم جديدة لبناء هذه الامة والسابع عنها ضد المشعوذة والدجل والحد حتى تحقيق اهدافها في الوحدة والحرية والعمل لابنائها ..

وقد اناب السيد الرئيس القائد لحضور الاحتفال الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع الاحتفال عزف السلام الجمهوري ..

والقي الرفيق عبدالحسن راهي فرعون كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى أبناء المحافظة ..

وفي مليل نص الكلمة ..

انها حقا ايام عظيمة وفرح دائم فيد انتصاركم على العدوان وصيانة قسدية يشرفني ويسعدني ان انقل لكم تحيات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله واعتزاز سيادته بما قدمت محافظة النجف لمحركة الشرف والكرامة وتمنياته لكم بالفرح والجد في ظل الوحدة والحرية التي تلتزمتم وضيمت من اجلها ..

فبارك لابناء الامة العربية هذه الخطوة الجريئة الشجاعة ومبارك للقيادة العرب دورهم القومي الحضاري في بناء هذه الامة الجديدة كما كان دورهم المبني الشجاع في قادية صدام في نصرة العراق وتحقيق النصر للامة العربية متجسداً في الانتصار في هذه النجف الشريفة التي قدماه المناضل الشجاع صدام حسين حفظه الله بحكمته وفروسيته فصنع السلام بالفضل المين ..

والى اخواتكم ايها الاخوة والاخوات وابارك جهودكم واهنكم بيوم محافظتكم واتمني لمهرجانكم النجاح .. ونسال الله سبحانه وتعالى ان يعيد هذه الذكرى والعراق بنعم بالخير والبركة في ظل القيادة التاريخية لعز العراق وفخر العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وراحه والى امام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وكان السيد ثابث فهد علي محافظ النجف قد التى كلمة في بداية الاحتفال

قل فيها اليوم تتزاحم الجموع الهادرة مصرية من الفرح والسرور الفاسم بتحقيق النصر المبين الذي وعد به قائلنا في لقله بيلانه محافظة النجف وكان حقا نصرا للمؤمنين ..

وتخللت المسيرة فعاليات فنية مختلفة لطلبة المدارس .. بعد ذلك انطلقت مسيرة الولاء للسيد الرئيس القائد شاركت فيها جماهير المحافظة العربي بين العراق والاردين ومصر واليمن ..

بعدها قص الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الشريط ايدنا ببدء الاحتفال الذي استهل بمسيرة للمواكب الراجلة والمحمولة تقامها صورشان كيرتان للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الاعلام العراقية والعربية وكرايس من ابناء القوات المسلحة البطلة ومقاتلي الجيش الشعبي ..

وحسدت المواكب المشرون التي شاركت في المسيرة حملة الزمو

التي شارك فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وراحه والى امام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وكان السيد ثابث فهد علي محافظ النجف قد التى كلمة في بداية الاحتفال

## وزير الثقافة والاعلام .. المثقف العربي الضمير الحي والواعي للامة العربية

### استحداث مسابقة جائزة قادية صدام للابداع الروائي العربي



أكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان كل ما يكتب الآن من روايات وقصص عن معركة قادية صدام المجيدة لا يمكن ان يرقى الى ما كتب في زمن الحرب .. حيث الصق والحارة في نقل صور البطولة والفداء من سوح الوغي .. وقال في كلمة القاها امس في الجلسة الختامية لدعوة ادب الحرب القصصي في العراق التي نظمتها دار الشؤون الثقافية ان كل من كتب عن الحرب في زمنها يشمر الآن بالزمو ..

واوضح ان لقاء القصصيين والروائيين العرب بالمثاقين الايطالي في جبهات القتال والاستماع الى بطولاتهم والحالات الانسانية التي مروا بها سيسبب الى مخيلتهم الكثير من الصور التي تسهم في تقريب كتاباتهم الى الحقيقة الى جانب ما يروونه في حياة العراقيين بعد النصر الكبير ..

وقال السيد لطيف نصيف جاسم ان بغداد شهدت خلال السنوات العشر الاخيرة المعشرات من الفنون والمؤتمرات التي تعبر بوضوح عن التفاعل الانساني العميق بين المثاقين العرب ..

واكد ان تضييف العراق لكل هذه المثاقيات كان ترجمة للمبادئ وما يؤمن به من اهمية التفاعل بين العرب مثقرا الى ان المثقف العربي هو الضمير الحي والواعي للامة العربية والفاعل على التعبير عن ضمير الجماهير العربية بتجاه اهداف الامة العربية ..

وقال السيد الوزير ان عددا كبيرا من الادباء والقصصيين الكبار علوا الى جبهات القتال واستلهموا لفرح وتوحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين في توثيق احاديث المثاقين وقلع معارك الكرامة .. مؤكدا ان قصص ويطولات الشهداء تاتي بقدرة الاولى لانهم يمثلون حلة استثنائية زهو بها ..

والتي بعدها اطلق خليل السواحلي .. الارين .. كلمة باسم الادباء والقصصيين العرب اكد فيها ان الدعوة فتحت اعين المبدعين العرب من الروائيين والقصصيين على اهمية استلهم البطولة العربية التي حققها ابناؤه العراق لتكون شاهداً للاجيال المقبلة لتعلمنا البطولة الخالدة في التاريخ العربي منذ معارك القادية الاولى وحتى معارك تحرير القدس على يد البطل صلاح الدين الايوبي ..

هذا والى المثاقين في الدعوة على ضرورة الاستمرار والتوسع في توثيق وقلع الحرب وشهادات المثاقين لتكون مصدرا اساسيا من مصادر الابداع الروائي والقصصي بوصفها مهمة تاريخية ليد من القيام بها واتاحة المجال امام المبدعين العرب للاطلاع عليها وتوثيقها في كتاباتهم الابداعية المقبلة ..

ونشد المشاركون في الندوة الصحف والمجلات العربية الاهتمام بقصة الحرب القصيرة من خلال نشر نماذج منها وإقامة مسابقات للاطلاع على هذا المجال .. وحشد المثقون يوم السادس من كانون الثاني من كل عام موعداً لانطلاق هذه الندوة واعلان نتائج مسابقة جائزة قادية صدام المجيدة للابداع الروائي .. كما دعوا المؤسسات الثقافية ودور النشر العراقية والعربية الى اعطاء اولوية خاصة لرواية الحرب في النشر والتوزيع ..

واشاروا في توصياتهم الى وجوب ترجمة النماذج الابداعية المتميزة من لب الحرب الى اللغات العالمية الحية والعمل على ادراج النماذج المتميزة منها ضمن مناهج الكتب المدرسية ..

واعلن خلال الجلسة الختامية عن استحداث مسابقة جائزة قادية صدام للابداع الروائي العربي حيث ستخصص للفائزين بهذه المسابقة ثلاث جوائز وخمس شهادات تقديرية ..

وستكون قيمة الجائزة الاولى للمسابقة عشرين الف دولار وقيمة الثانية خمسة عشر الف دولار بينما ستكون قيمة الجائزة الثالثة عشرة الف دولار ..

اما الشهادات فقد خصصت للروايات الخمس الفائزة بالترتيب التالية للروايات الثلاث الاولى وسيمنح كل من يحصل على هذه الشهادات مبلغاً قدره خمسة الاف دولار ..

واشارت الشروط الخاصة بالمسابقة الى انه يحق للروائيين والروائيات كافة الاشتراك فيها وتنتج الجوائز والشهادات للاعمال المؤلفة بعد الاعلان عن المسابقة

في ختام الاحتفال رفعت الجماهير الى السيد الرئيس القائد صدام حسين البرقية التالية ..

الى قائد النصر والسلام فخر العرب وعزهم الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وراحه .. وما ازورع السلام وانت رائده .. وما اجمل ان تحل علينا ذكرى زيارتك الخالدة اليمومة في يوم المجد والمحبة الخالد يوم حلت في ضيافته جند الكرار عليه السلام وابناؤك في النجف يحيطون بك زهوراً وفرحاً وغيطة .. وهم تلقائهم والحرب مستعر اوراهها ومشتد نظاها فكتبت تجسد الابوة وتعمق الحب والرعاية .. و لايب .. فيك اجتمعت عظمة الماضي وزهو الحاضر وشموخ المستقبل فكتبت تحذونا من نصر الى نصر ومن فخر الى فخر مجدداً ببنائك الجمان ابلغ دروس الشجاعة والعزائم .. واننا ان نستذكر خلود هذه الذكرى العطرة يخرج ابناؤك في محافظة النجف سنياً عن بكرة أبيهم ..

وفي مثل هذا اليوم العظيم هازجين فرحين مهللين هاتفين بعبارات الولاء والثناء ..

النجف هذا اليوم تميز باهلها جلة مسرورة تحيي افراح عرسها الخالد الزاهي هائلة للقاء .. للرائد .. للمعلم المحبيب صدام حسين .. ما اعظم واجل وزهري ان يحل هذا اليوم المبارك وقد تحقق النصر الفاسم والحسم على اعدائنا واعاد الامة وعم السلام ربوع عراقنا الغناء ومما زاد الفرح فرحاً والسعادة سعادة اعلان انشقاق مجلس التعاون العربي للبيئة الاساسية لتوحيد الامة العربية المحببة .. فسر يا قائد الذرا وبيا حبيب القلوب والنصر معقود لولاه لكم دائماً وابداً ان شاء الله وان أبناء النجف كياراً وصغاراً .. رجالاً ونساءً سائرُونَ خلف قيادتكم التاريخية الملممة مجددين العهد والولاء المطلق لكم .. وانه تحفظكم ويرعكم ويديم بالنصر خطكم انه سمع محبيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

## رئاسة الجمهورية

### لمناسبة الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي

#### السيد الرئيس القائد يتلقى تهنئة من امير دولة قطر

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ خليفة بن حمد الثاني امير دولة قطر بمناسبة اعلان قيام مجلس التعاون العربي .. وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

بسعاده بالغة تلتقينا نيا انشاء مجلس التعاون العربي الذي نعتبر قيامه خطوة متقدمة هامة على طريق العمل العربي المشترك بهدف تحقيق ماتصبو اليه امتنا العربية من التضامن وتوحيد الكلمة والصف بما فيه خير شعوبنا العربية جمعاء ونصرة قضايهاا المصرية العادلة .. واننا اذ نبعث الى سيادتكم والى شعب وحكومة الجمهورية العراقية الشقيقة باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمي شخصيا بخلص التهاني الاخوية بهذه الشرة الطيبة لعملك القومي الكبير لتعرب عن صادق تمنياتنا لمجلس التعاون العربي بكل النجاح والتوفيق في مسيرته الخيرة ولشعبه الشقيقة باضطراب التقدم والازدهار ..

#### اخوكم

خليفة بن حمد آل ثاني  
امير دولة قطر

#### ويتلقى تهنئة الشاذلي القليبي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بمناسبة الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي .. وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

استقبلت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي الذي نامل ان يوثق التعاون بين الاطراف الاربعة في شؤون التنمية التي تتوقف عليها اليوم منعة دولنا .. بكل الترخاب والتأييد ومن هنا فالتنا نذكر ان قيام مجلس التعاون العربي ينسجم تماما مع الاهداف والمبادئ التي ينص عليها ميثاق جامعة الدول العربية كما انه يمثل خطوة هامة على طريق الوحدة العربية الشاملة ..

سدد الله على طريق الوحدة خطكم وهيا لشعبكم المزيد من اسباب المنعة والتقدم في ظل قيادتكم الرشيدة ..

#### الشاذلي القليبي

الامين العام لجامعة الدول العربية

#### ويتلقى تهنئة من ولي العهد القطري

كما تلقى سيادته برقية تهنئة من الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع في دولة قطر في ما يلي نصها :

سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

يسعدني ان ابعث لسيادتكم باطيب التهاني والتبريكات لقيام مجلس التعاون العربي مقرونة باصدق التمنيات للمجلس بالنجاح والتوفيق ولدوله الشقيقة بموفور التقدم والرفاه ..

## حمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع

#### السيد الرئيس صدام حسين يتلقى تهنئة امير دولة البحرين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بمناسبة الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي .. وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يطيب لي في هذه المناسبة التاريخية .. وهي الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي ان ابعث الى فخامتكم مباركا لكم الجهد البناء في ظل الاخوة العربية التي تدعم الشمل في مجال التضامن والتكامل الاقتصادي والسيلسي ..

وفكم الله واخذ بيدكم وييد اخواتكم قادة دول اعضاء مجلس التعاون العربي لما فيه خير وتقدم ورفاهية الشعب العراقي الشقيق وبقية الشعوب العربية المنضوية تحت لواء المجلس ..

وفكم الله لما فيه خير الامة العربية ..

#### اخوكم

عيسى بن سلمان آل خليفة  
امير دولة البحرين

#### ويتلقى تهنئة رئيس وزراء البحرين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين بمناسبة قيام مجلس التعاون العربي وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله ..

رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة ..

لقد تلتقينا ببالغ السعادة نبا قيام مجلس التعاون العربي بين الاشقاء في العراق ومصر والاردين واليمن الشمالي وتوقيع ميثاقه التأسيسي في بغداد كخطوة مهمة وموفقة باذن الله تعالى على طريق توحيد الامكالات الاقتصادية والجهود العربية لما فيه خير وتقدم الدول اعضاء الامة العربية بصفة عامة ..

واذ يسعدني في هذه المناسبة ان اتقدم لفخامة اخي العزيز بخلص التهنئة على قيام مجلس التعاون العربي والذي يجيء تجسيدا جديدا لطموحات واماني الشعوب العربية لتحقيق المزيد من التعاون والتضامن العربي لارجو لفخامتكم ولكافة الاخوة قادة دول المجلس دوام الحظوف والسداد متمنين للشعب العراقي الشقيق اضطراب التقدم والنماء في ظل قيادتكم الحكيمة وللعلاقات الاخوية الوطيدة بين بلدينا وشعبينا الشقيقين دوام الازدهار ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

#### اخوكم

خليفة بن سلمان آل خليفة  
رئيس وزراء دولة البحرين

## ويتلقى برقية تهنئة ولي العهد الكويتي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس وزراء الكويت بمناسبة قيام مجلس التعاون العربي .. وفي ما يلي نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله ..

رئيس الجمهورية العراقية ..

يسرني ان اعرب لفخامتكم عن خالص التهنية والترحيب باعلان قيام مجلس التعاون العربي وانفا اذ نبارك هذه الخطوة الهامة على طريق التكامل العربي نرجو مجلس التعاون العربي كل التوفيق في تحقيق اهدافه السامية لصالح الاطراف الشقيقة واخر امتنا العربية المحببة ودعم وتعزيز مسيرة التعاون والعمل العربي المشترك لفخامتكم خالص تحياتي واطيب تمنياتي وانه يحفظكم ..

اخوكم

سعد العبدالله السالم الصباح  
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

## في اجتماع لاجهزة الدفاع المدني

### وزير الداخلية يؤكد ضرورة تعميق الوعي الوقائي

تقرر في اجتماع لاجهزة الدفاع المدني عقد امس اعداد دراسة ميدانية شاملة في واقع عمل هذه الاجهزة تتسجم مع الكثافة السكانية ووجع المنشآت الصناعية والخمسية ..

واوضح السيد سمر محمد عبدالوهاب وزير الداخلية خلال الاجتماع اهمية اجراء الممارسات الوقائية من اجل اخلاص مدى كفاءة اجهزة الدفاع المدني والحماية الذاتية في المشاريع الحيوية بما يؤمن تفادي الاضرار التي قد تتعرض لها جراء الحوادث ..

ودعا الى ضرورة تعميق الوعي الوقائي لدى العاملين والمواطنين وتحديد حجم المستلزمات الوقائية في كل منطقة لحمايتها من الحوادث الطارئة ..

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضاً فنياً

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المعرض الشخصي للسيد عشر للصفحة مهن الصراف الذي اقيم في قاعة الرواق ..

وهو المعرض الذي يحمل اسم السلام خمساً وثلاثين لوحة زيتية عبر بعضها عن السلام والحب التي يشدها اميائه العراق بينما جسدت الاخرى بعض المناظر البديعية الطبيعية والقبب الاسلامية ..

وثن السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة مؤثرة في سجل الزيارات جهود الفنانة في تنظيم هذا المعرض الذي يتزامن مع الانتصار العظيم الذي حققه الجيش العراقي الباسل بقيادة البطل الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

## وزير الاوقاف يلتقي رئيس جمعية علماء الاسلام في باكستان

ثن الشيخ فضل الرحمن رئيس جمعية علماء الاسلام في باكستان قيام مجلس التعاون العربي ووصفه بأنه قوة كبيرة لدعم مسيرة العمل العربي والاسلامي ..

واشد خلال لقاء السيد عبداه فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية به امس بالجهود السلمية التي يبذلها العراق لتحقيق السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة ..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك ..

(واغ)

## من شعارات انتخابات المجلس الوطني

### انتخابات المجلس الوطني تجسيد لمبادئ الحزب وسياسته في توسيع قاعدة المشاركة في تحمل المسؤولية

## في بيان اصدرة المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني

### انبثاق مجلس التعاون العربي .. خطوة ايجابية على طريق التكامل الاقتصادي العربي

هذا المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني اعلان قيام مجلس التعاون العربي الذي سيتيح الفرصة امام الشعب العربي للارتقاء الى مستويات حضارية وصولاً الى اهداف وطموحات الامة العربية ..

واكد الحزب الديمقراطي الكردستاني في بيان اصدرة امس بهذه المناسبة ان الامة العربية مرت بالكثير من التحديات ولافت الكثير من المحن والمصاعب وهي تناضل من اجل الوحدة والتحرر ..

اشار البيان الى ان انبثاق هذا المجلس يعد خطوة ايجابية على طريق التكامل الاقتصادي العربي وتوحيد جهود الامة العربية وفق مصالحها العليا ..

## وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي رئيس مجلس ادارة ايرو سبيسيال الفرنسية



بحث السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مع السيد هنري مارتر رئيس مجلس ادارة شركة ايرو سبيسيال الفرنسية في امكالية التعاون في مجال اقامة عدد من مشاريع الصناعات المتطورة ونقل التقنية الخاصة بها الى العراق ..

واشار خلال لقاء عقده امس بحضور وكيل الوزارة الى حرص الوزارة على تطوير وتعزيز التعاون مع الشركات الفرنسية ..





## اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايده لبيع فندق الديوانية السياحي الكائن في محافظة القادسية والواقع على ضفاف شط الديوانية على القطعة المرقمة ٧/٢٥ مقاطعة «٣» بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات ، علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق وفقا للتصميم الاساسي للمدينة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايده الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ، وستحمل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدلاية .  
المواصفات

- مساحة الارض «٥٨٤٩» م<sup>٢</sup> .
- يتألف الفندق من ثلاثة طوابق ، الطابق الارضي يحتوي على صالة استقبال وغرفة ادارة ومطعم مع مخازن وبار ومرافق خدمية اخرى ، كما يحتوي على عشر غرف نوم .
- الطابق النصفى يتألف من صالة استراحة مطلة على السطح .
- الطابق الاول يحتوي على «١١» غرفة نوم مع الحمامات والمرافق .
- كما يحتوي الفندق على كراجات لوقوف السيارات ومسرح صيفي مع بناية لاسكان العاملين .

## اعلان

### تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لا تشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم ( شركة المدينة السياحية في الحبانية ) برأسمال قدره (٦٠٠٠٠٠٠٠٠ ر.د) دينار ستون مليون دينار ارضا وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية .

وتشمل الشركة ما يلي :

- ١ - ارض بمساحة (٦٨٦٠٥٢) م<sup>٢</sup> .
- ٢ - فندق مشيد بمساحة بنىء (٨٦٦٢) م<sup>٢</sup> يتكون من (٢٠٠) غرفة ويعود على مطعمين وبار وكافيتريا وطابق خدمات وخمس طوابق متكررة للنزلاء وناد ليلي .
- ٣ - (٥٢٠) دار بحجوم ومستويات مختلفة مع مجموعة من المسابح والمطاعم داخل وخارج الفندق مع مسرح واسواق ومرافق ترفيهية اخرى .

٤ - رأسمال تشغيل قدره (٢٢٨٢٢٢٨٢) دينار .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة

بذلك في موعد اقضاء ١٩٨٩/٢/٢٥  
مستصحبين معه  
التامينات القانونية  
بالغة ٢٠٪ من القيمة  
التقديرية

## اعلان

### تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لا تشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم ( شركة فنادق السياحة الدينية ) في محافظتي النجف وكربلاء برأسمال قدره (٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ر.د) دينار عشرون مليون دينار .

وتشمل الشركة ما يلي :

- ١ - فندق النجف بمساحة (٤٩٩٦٦) م<sup>٢</sup> ويتألف من طابقين ويشمل على (١٩) غرفة نوم ، شقتين ، قاعة للاحتفالات مع مطعم ومطبخ وقسم لاسكان العاملين .
- ٢ - فندق السلام في محافظة النجف بمساحة (٢٨٨٠٠) م<sup>٢</sup> يتألف من اربعة طوابق ويشمل على (٢٥٠) غرفة نوم مع مطعم وكافيتريا ومطبخ ولوندرى .
- ٣ - فندق الحوراء في كربلاء بمساحة (٣٠٢٩٤) م<sup>٢</sup> يتألف من خمسة طوابق تشمل (٢٥٠) غرفة نوم ، مكاتب للادارة ، لوندرى ، مطعم رئيسي ، كافيتريا .

٤ - فندق كربلاء بمساحة (٣٥٨٧٠) م<sup>٢</sup> يتألف من ثلاث طوابق ويشمل على (٣٥) غرفة نوم مع صالة استقبال ، مطعم ، قاعة للمناسبات ولوندرى .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقضاء ١٩٨٩/٣/٤

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

#### المنشأة العامة للزيوت النباتية

### اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية المخلصين المؤمنين قانونيا كافة من قبل سجل الشركات والراغبين الاشتراك بالتخصصات المدرجة تفصيلها لانه مراجعة السيد امين الصندوق في الادارة العامة لهذه المنشأة للحصول على الشروط والمواصفات بعد تصديق خمسة عشر دينارا عن المنافسة .. علما بان موعد قبول المطاع هو حسب تواريخ الغلق المؤشرة ازاء كل مناقصة .

المنافسة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٤	غطاء مع عنق بلاستيكي لانيب عشر ٧٥ غم Plastic spout with cape for toothpaste tubes ( 75 gr )	٨٩/٢/٢٢
٨٩/٥	ورق ملوى ( رولات ) لصنع علب سومر chipboard for detergent carton for gravure Printing E2	٨٩/٢/٢٠
٨٩/٦	ورق ملوى ( رولات ) لصنع علب سومر chipboard for detergent carton for gravure Printing E5 and cardboard for Soap Packets .	٨٩/٢/٢٠
٨٩/٧	علب سومر E5 Sumner Packets E5	٨٩/٢/٢٧
٨٩/٨	علب سومر E2 Sumner Packets E2	٨٩/٢/٢٧
٨٩/٩	حبيبات عالية الكثافة لصنع قناني ١ كغم H. D. P. E	٨٩/٢/٢٨
٨٩/١٠	صمغ الديكسترون ( Glue Powder ( Dextrine )	٨٩/٢/٢٨

المنشأة العامة للزيوت النباتية

١٨٧

### شركة السعد لمنتجات الاننيوم المحدودة لصناعة

#### ناشرات الهواء والابواب والشبابيك والواجهات

عشر سنوات من الخبرة والاهتمام بالجودة المميزة

اعمالنا تتصف بسرعة التنفيذ واسعارنا معتدلة

الادارة : بغداد - شارع الرشيد/عمارة الكيلاني

هاتف المبيعات ٨٨٨٧٢٩١/٨٨٨٩٤٩٠

صندوق بريد ٥٠٤٨ تلکس ٢١٢٤٨٢

هذه المديرية علما بان البيع يكون في الساعة الرابعة بعد الظهر من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية .  
وإذا كان يوم البيع عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه والدلاية على المشتري وان البيع في سوق سعد ..  
المنفذ العدل  
اللاحقة  
١ - مكتب موالي اركنيتين القيمة

#### مديرية تنفيذ التصاريح

##### اعلان بيع الات

تبيع مديرية تنفيذ التصاريح بزيادة العلنية في الاضمار التنفيذية المرقمة ٩٨٨/٤٢٣ الاثلاث العائد للمدين كريم عسل شهيد لقاها دين الدائن قسم ناصر حريز البالغ قدره ١٨٨٢٠٠٠٠ ديناراً عدا الرسم فعلى من له الرغبة بالشراء خلال خمسة عشر يوما مراجعة

### محكمة بداعة الرمادي

الدعي طه عكول عبادات  
الدعي عليه جمعة خلف عباس

#### اعلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٥٥٧/ب/٨٨/٨٧ بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٢ المكتسب الدرجة القطعية والمنتهى ازالة شيوخ معمل كراج الانتصار لغسل وتشحيم السيارات فمن له رغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمئة من القيمة المقدرة للمعمل البالغة اثنان وعشرون الف دينار ان لم يكن شركا على ان تدفع التامينات في صندوق المحكمة قبل البدء بالمزايدة التي ستجرى في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير لمدة النشر البالغة لثلاثين يوما وإذا صاف يوم المزايدة عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه والدلاية على المشتري .

#### الوصف

كوبيريس وجهاز رفع بالانص وجهاز كاز اوتوماتيك وجهاز دفن او تامينك وجهاز تشحيم اوتوماتيك وكوى اوتوماتيك وجهاز رفع ، جك ، وجهاز تصفية بوزرات وفتح الاطارات ، ماكينة ، ومضخة ماء وعربة ، ساحة ، ومكنسة كهربائية وجهاز غسل الشاسي ومقيس اوتوماتيك ..

الوصف	القدان
١ - ارض اذار مع بنائها مسلحة العمومية ١٨٦/٧٢ م <sup>٢</sup>	شهادة جنسية
٢ - محتلاته يتكون من ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبناية من الجص والحجر .	لقدت شهادة الجنسية المرفقة
٣ - ٣٦٨٨٤ والصنادير بشارب	١٩٦٢/٩/٩ باسم عبدالجليل حسن
٤ - ٢٥٠ دينار	لغة لمن يعثر عليها تسليمها بحسرها



هذه هي الأصول

## اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايده لبيع المخازن المركزية في بغداد والكائنة على الطريق المؤدي الى اليوسفية/عويريج مجاور مخازن أبو محجن الثقافي بحالته القائمة ارضا وبناء مع كافة الموجودات الثابتة من اثاث ومعدات وموجودات مخزنية ومواد احتياطية .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى المخازن المذكورة وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/٢٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية .

وللراغبين بالمشاهدة الموقعية للمخازن اعلاه الاطلاع على الموقع يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر .

## المواصفات

- مساحة الارض (٢٥٥٠٠)م<sup>٢</sup>
- مساحة البناء (١٢٧٥٠)م<sup>٢</sup>
- تضم مخازن مبردة ومخازن للتجميد وبمساحة كلية قدرها (٤٧٩٥/٧٢)م<sup>٢</sup> وتشمل مايلى :-
- مخزن مبرد لمنتجات الحليب بمساحة (٥٥٠)م<sup>٢</sup> بسعة (٥٠٠) طن
- مخزن مبرد لمواد متنوعة بمساحة (٤٤٥)م<sup>٢</sup> وبسعة (٣١٦) طنا
- مخزن مبرد للاغذية شبه الجاهزة بمساحة (٢٢٢)م<sup>٢</sup> وبسعة ٢٠٠ طن
- مخزن مبرد لحفظ الاغذية والخضراوات بمساحة (٢٥٥٠)م<sup>٢</sup> وبسعة ١٦٣٨ طنا
- مخزن المواد الجافة بمساحة (١١٠٠)م<sup>٢</sup> وبسعة (٧٤٤) طنا
- مخزن مواد الصيانة بمساحة (١١٦٥)م<sup>٢</sup>
- مخزن الادوات الاحتياطية للسيارات بمساحة (٦٧٠)م<sup>٢</sup>
- مخزن الدهون بمساحة (٤٧)م<sup>٢</sup>
- أقسام انتاجية والتي تشمل مايلى :-
- قسم تحضير الخضراوات بمساحة قدرها (١٠٦٥)م<sup>٢</sup>
- قسم انتاج الخبز بمساحة قدرها (٣٨٠)م<sup>٢</sup>
- قسم تحضير اللحوم والسكك بمساحة قدرها (٥٦٠)م<sup>٢</sup>
- عورش للصيانة بمساحة قدرها (٤٢٣/١٨)م<sup>٢</sup> غ

## اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/ المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية ( مديرية توليد كهرباء المنطقة الشمالية ) عن بيع السيارات والمواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية من الساعة ١٠ لغاية ١٢ في المواقع والتواريخ المؤشرة ازامعا وفقا للقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور مستصحبين معهم التامينات الاولى . وعلى المشتري تحمل اجور الاعلان ورفع المواد خلال اسبوع واحد من تاريخ الاحالة .

## مدير توليد كهرباء المنطقة الشمالية

ت	مواصفات المواد	الكمية	موقع المزايدة	التاريخ	الملاحظات
١	باص ريم ٤٤ واكيا موديل ١٩٨٢ (عاطلة)	٢	محطة كهرباء بيجي	٨٩/٢/٢٧	—
٢	سيارة لانكروود موديل ١٩٧٨ (عاطلة)	١	نينوى/ طريق تلعفر	٨٩/٢/٢٨	مرسمة كركيا
٣	لوري صلاح الدين ٤ طن موديل ١٩٨١ (عاطلة)	١	المنطقة الصناعية/كراج سكتيا سايلا	كذا	—
٤	سيارة ورشة متحركة/فوسو بدون معدات موديل ١٩٧٦	١	كذا	كذا	غير مرسمة
٥	كرين يتكون من ٢٥ طنا موديل ١٩٨١ عاطل/ لا يعمل رقم تسجيل	١	كذا	كذا	غير مرسمة
٦	خزانات دهون لقواقع دورة قديمة سعة ٢٠٠٠ لتر	٢١	نينوى/ طريق المحلية	٨٩/٣/١	—
٧	اختشاب صناعي	كمية	كذا	كذا	—

## رئاسة محكمة جنابات الكرادة

## اعلان

الى/المتهمه الهاربة كريمة علوان جبر سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ١٩٨٩/١/٥ لأجراء محاكمته وفقد المادة (٢٠٠) قرار مجلس قيادة الثورة وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة محل الإقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/٥/٢ موعدا لمحاكمته وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحكمة بحق غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية ..

رئيس محكمة جنابات الكرادة ٥٠١

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى متعهد نقل لغرض نقل متسبي هذه المنشأة من محلات سكناهم وبالعكس لمعاملها وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون المالية لقاء دفع مبلغ قدره (٥٠٠) خمسة دنانير غير قابلة للرد علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٩٨٩/٣/١٧

المدير العام ٤٩٨

## اعلان

## تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة نينوى/اوبروي) برأسمال قدره -/٢٣٠٠٠٠٠٠ ثلاثة وعشرون مليون دينار بضمنها رأسمال قدره (-/٤١٠/٢٠٠) اربعمائة وعشرة آلاف ومائتان دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية .

## المواصفات

- مساحة الارض ١٢٠٧٥٠م<sup>٢</sup>
- مساحة البناء ٢٢٠٠٠م<sup>٢</sup>

يتكون الفندق من (٨) طوابق مع سرداب بسعة (٢٤٤) غرفة نوم و(٥) شقق ممتازة مع مسبح خارجي وملحقاته وساحة تنس . وكازينو صيفي وموقف للسيارات مع حدائق عامة .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا او فندق نينوى اوبروي في الموصل لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٣/١٨ .

## اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايده لبيع فندق الحضر الجديد الكائن في المحافظة الاولى/ نينوى على القطعة المرقمة ٩٣٦٢ مقاطعة ٤٦ جزيرة تلعفر الجنوبية بحالته القائمة ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات ، علما بان للمشتري حقوقا تصرفية كاملة في استغلال المرفق ونقا للتصميم الاساسي للمنطقة .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٣/٨ ، مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية .

## المواصفات

- مساحة الارض (١٩٥٠٠)م<sup>٢</sup>
- يتالف الفندق من ثلاثة طوابق بسعة (٣٢) غرفة نوم مع (٤) شقق وصالة استقبال ومطعم وكازينو مع مطبخ ومخازن ومعرض ومحلات عدد (٢) للبيع .

## اعلان

تعلن دائرة فرع زراعة وري القاسية عن بيع الدور المدرجة اوصافها ادناه والواقعة في مركز قضاء الديوانية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الدائرة المذكورة لغرض الاطلاع على مواقع الدور وبيع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وسوف تجرى المزايدة يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٣/١٣ وسيتمثل من ترسو عليه المزايدة اجور الدالية والاعلان .

## شروط الدخول في المزايدة :

- ١- كطب تأييد من دائرة التسجيل العقاري يؤيد كونه هو وزوجته ان يمتلك دارا او قطعة .
- ٢- القرار مصدق من كاتب العدل بعدم امتلاكه هو او زوجته دارا او قطعة ارض سكنية .
- ٣- كطب من قبل دائرته يؤيد كونه مستمرا بالخدمة الوظيفية .

## مواصفات الدور

اسم الشاغل	رقم الدار	الموقع	المساحة	المشتريات
عيسى سعيد الشمري	٣٢٣	قضاء الديوانية	٣٧٥م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
هادي كندوج	٣٢٤	قضاء الديوانية	٣٨٠م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
محمد مهدي عباس	٣٢٦	قضاء الديوانية	٣٧٥م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
رحيم زياد عديان	٣٢٧	قضاء الديوانية	٣٧٥م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
عبد الواحد ذياب سرحان	٤٠	قضاء الديوانية	١١٨,٥م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق ومساحة مفتوحة
جبار مجي جبار	٣٩	قضاء الديوانية	٢٣٠م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق ومساحة مفتوحة
نعمة عبد الحسين	٣٠٣	قضاء الديوانية	٤١٤,٣٦م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
علي عبد الحسين	١	قضاء الديوانية	٤٣٤م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق وهول
علي عيل كيش	٣١	قضاء الديوانية	٦٣٤,٢١م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق وهول
عبدلهدى كريم	٣٢	قضاء الديوانية	٦١٧,١٢م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق وهول
سلحد بطرس	٢	قضاء الديوانية	٦٢٢,٦٢٠م <sup>٢</sup>	٢ غرفة نوم واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق وهول
هلال علوي				

مدير فرع الزراعة



كلمة

وننتظر منكم المزيد

يخوض منتخبنا للشباب اليوم مباراته الثانية في المجموعة الاولى لبطولة كأس العالم للشباب بكرة القدم الجارية في مدينة الطائف بالسعودية وحصلته حتى الآن نقطتان من فوز حصل عليه في مباراته الاولى يوم الجمعة الماضي مع النرويج.

وتأمل من شبابنا الذين قدموا عرضا جيدا في هذه المباراة نال الاعجاب وكسب الاحترام ان يواصلوا طريق البطولة بثبات ويستمتروا في ادائهم المتصاعدين ليبرهنوا ان في العراق قاعدة واسعة للاعبين المؤهلين لاحتلال مواقعهم في المنتخب الوطني مستقبلا ورفع به بالعناصر الكفاءة والمقدرة.

لقد نجح فريقنا في اول خطوته ليس في الفوز فقط وانما في جمال الاداء ايضا وتوافق اكثر من لاعب من حيث التحكم بالكرة وتنقلها بسيطرة وثقة وكثرت خطورتهم تبدو مع كل هجمة ولولا حاجة الفريق الى المزيد من اتقان التركيز والتشديد الى المرمى لكان للمباراة شأن اخر ولاجبر الحارس النرويجي على القفاز الكرة من شبكه ليس مرة واحدة ولكن مرات عديدة. اتنا نعلم ان فريقنا سيواجه اليوم خصما اكثر مراسا ومن بلد له عراقته ومستواه المعروف وثقافته المشهود في مجال اللعبة وان الخروج بنتيجة ايجابية امام مثل هذه الفرق ان تتاح بغير بذل المزيد من الجهد والعطاء والمخاطرة.

وماثل فريقنا الشباب الا ان يقدم كل ما في جعبته ويكون اكثر حرصا لاسيما عند مواجهه لكرمي، ويعدنا ان يكون موضع لوم اذا لم تتحمله اذقية - لا سمح الله - وكان الفوز من صالح مناهل.

رغم ملاحظة اخيرة لبعض لاعبيها ان يكونوا اكثر انضباطا ويلتزموا بالعليمات ويتوجهات قيادة الفريق لاعتراض راضي شنيول (وهو اللاعب الخلاق المميز) على قرار صحيح للحكم لم يكن له ما يبرره وكانت نتيجته انذارا هو ورفيقه في غنى عنه كما ان محاولة ليث حسن - هو الآخر - الاعتراض منفصلا غير مقبولة ايضا وكذلك تصديق الحارس عماد هاشم بسفرة لقرار صحيح للحكم ادى الى توجيه انذار له وكان الممكن ان يتحول الى طرد لو ان الحكم او المراقب انتبهوا الى ذلك التصرف. تلك هي امور سنتستكرها ولتريد لها ان تحدث ابدا.

واخيرا فان رفع البطاقة الصفراء بوجه اي من لاعبيها يجب الا يحصل بعد الان ويتطلب حتما اكثر من قيادة الفريق، مديريين واداريين للحد منها وعدم تكرارها لتبقى صورتنا موطنة بالسلوك الحسن والتصرفات الحميدة والالتزام العالي امام الجميع.

فتحن اشد ما نكون بحلجة الى ترسيخ القيم التربوية العالية في وسطنا الرياضي بما يعزز سمعنا واخلاق شعبنا الاصيل في ظل مبادئ ومفاهيم حزبنا العظيم ويزين الثورة المجيدة وهو ما يحرص عليه المسؤولون دائما.

عبد الجليل موسى

دوري المنطقة الجنوبية بكرة السلة

البحري يعزز موقعه في الصدارة والاتحاد يفوز على الناصرية

العشرة من صباح الجمعة المقبل بقاعة المعبد الفني في مدينة البصرة الباسلة وبحكم السنينين كامل على محمود كثر. ويعمل هذه المباراة لقاء الفريقين ضمن دوري فئة الشباب الذي يحكمه السيدان كامل على وعبد جبر وارشد اكرم.

وضمن نفس المجموعة يلعب فريقا نادي البحري والناصرية في الساعة الثالثة عصرا بقاعة نفسها وبحكم السيدان كامل على وارشد اكرم تعاقبا مباراة الشباب التي يحكمها السيدان عدنان جبر وارشد اكرم.

صباحي اديب  
عضوا في لجنة الحكام

اصبح السيد صباحي اديب العضو الرابع في لجنة الحكام المركزية لكرة القدم بعد فوز ١٩ صوتا من اصل ٢٨ صوتا خلال الاجتماع الذي عقد بمقر اللجنة امس الاول.

لقاءات اليوم

وتجري اليوم اربع مباريات في نطاق البطولة. ففي المجموعة الاولى تلعب نيجيريا والبرتغال في الرياض ويلعب في المجموعة الثانية كولومبيا وسوريا في الدمام. ويلعب في جدة وضمن المجموعة الثالثة فريقا ألمانيا الديمقراطية واميركا. ويلتقي العراق واسبانيا في الطائف.

السعودية تسعى لتنظيم كاس العالم ايضا

ستكون المملكة العربية السعودية قريبا مرشحة لتنظيم نهائيات كاس العالم لكرة القدم. وصار هذا الاحتمال يقينا في المملكة التي تنظم منذ الخمسين الماضي نهائيات بطولة العالم الخامسة للشباب التي هي بمثابة نافذة على المستقبل.

وبطولة الشباب التي هي البطولة الاولى على المستوى العالمي في السعودية ليست غريبة في حد ذاتها وانما جسرا وكذلك وسيلة لتغيير صورة المملكة في الخارج. ولم يخف الرئيس العلم لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد عبدالعزيز هذا الامر لدى استقباله وفد الصحافة الدولية امس الاول في الرياض.

وقد برزت الاستعدادات في وسط الصحراء في حين جاء الخبراء الاجانب وخصوصا البرازيليون منهم بكل ما يعرفونه من كرة القدم وتوج المنتخب السعودي بطلا لاسيا مرتين.

ومن اجل تنظيم بطولة كبيرة ككاس العالم على السعودية ان تفتح ابوابها طبعيا لآلاف من الزوار.

غير ان السعوديين مستعدون لتعظيم هذه العبة مع الاحترام الكامل لتعاليم الاسلام، وهم قالوا عن هذا الموضوع لا يوجد عندنا مشجعون يحسبون الجعة او المشايخا ليجتفوا بالفوز حتى ولو كانوا من الاجانب ولو كانت المسابقة هي كاس العالم.

لكن متى ستعظم السعودية كاس العالم؟.. اجاب الامير فيصل: سنستقدم بترشيحنا في الوقت المناسب.

فوز الجيش ببطولة القادسية بالمبارزة

فاز نادي الجيش الرياضي ببطولة القادسية بالمبارزة في سلاح الجيش وسيف المبارزة التي جرت امس الاول في المركز التدريبي التابع لاتحاد اللعبة.

وجاء نادي الطيران بمرتبة الثاني ونادي السواة المركز الثالث.

وشاركت في البطولة فرق تمثل اندية الجيش والطيران والبحري والزوراء والسواة والموصل والارمني وبياني وحبي عدن وفرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

وستجري بطولة القادسية للمتقدمين في الفترة من (٢٧-٢٥) من الشهر الحالي في الساعة الرابعة مساء ببنفس المكان.



والجنة الاولمبية الوطنية العراقية من جهة اخرى

سامرائش يزور العراق

حضر السيد سامرائش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بدعوة من السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية.

ويرافق السيد سامرائش خلال الزيارة التي تستغرق يومين الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي والسيد عبدالمطلب احمد الامين العام للمجلس الاولمبي الآسيوي.

ويتم خلال الزيارة مناقشة سيل التعاون بين اللجنة الاولمبية الدولية والاتحاد الاولمبي الآسيوي من جهة

واسط تفوز ببطولة القصر بالماراثون للمقدمين



عبد الكريم خضير

احزرت محافظة واسط بطولة القصر بالماراثون للمقدمين التي نظمتها الاتحاد العراقي لاتحاد القوى وجرى بمعية كبرلاء يوم امس الاول واحتل فريق ميسان المركز الثاني وفي الترتيب الفردي احتل عبدالكريم خضير من واسط المركز الاول قاطعا مسافة السباق البالغة (٤٢.١٩٥) كيلومترا بزمن قدره (٢.٢٢.٠٨) ساعة واحتل زميله محمود غريخان المركز الثاني وجاء نعيم فيصل من ميسان بالمرتبة الثالثة.

وبقيتسبة لفئة الشباب مسافة (٢٠) كم احتل فريق بابل المركز الاول وجاء فريق نينوى ثانيا وحصل محمد سامي من نينوى على المركز الاول مسجلا (١.٩.١٨) ساعة وجاء حسين جابر من النجف ثانيا وثالثا وابراهيم عبدالمعظم من نينوى ثالثا.

وفي فريق الناشئين حصل فريق محافظة القادسية على المركز الاول وجاء فريق النجف ثانيا. وبقيتسبة للترتيب الفردي احتل فرحان بريش المركز الاول قاطعا مسافة (١٠) كم بزمن قدره (٣٤.٢٨) دقيقة وجاء بشير جابر من النجف ثانيا واحتل زميله حيدر كامل المركز الثالث.

وحصلت بغداد على بطولة فرقي النساء مسافة (١٠) كم وجاء فريق ميسان بمرتبة الثاني. واحزرت مثل مهدي من بغداد على المركز الاول مسجلا (٤٦.٢٠) دقيقة وحلت زميلتها ميساء حسين بالمركز الثاني وشهدت فريديون من التاميم بمرتبة الثالث.

وتشرحت اسبانيا الى النهائي لحصولها على احد الامكن الستة المخصصة لاوروبا.

بيلييه في الرياض

يصل الكرة العالمية بيلييه الى الرياض وذلك لحضور بعض مباريات البطولة والمباراة الختامية. ويأتي وصول بيلييه معجزة الكرة في العالم تأكيداً على ما وصلت اليه السعودية من مستوى رياضي جعل نجم الكرة العالمي يحرس على الحضور الى المملكة لمشاهدة فعاليات هذا الكرنفال العالمي.

سعادة وعقب ابدى مدرب النرويج سعته لحضور الجاهري الذي ملا ارجاء للمع ولكنه عتب من سعادة الجمهور السعودي للفريق العراقي يشغل واضح.

بلغ عدد الاهداء التي سجلت خلال مباريات اليومين الاول والثاني من البطولة ١٧ هدفا على النحو التالي: اوليج من الاتحاد السوفيتي - هدفين. وسجل سعدون السريطي من السعودية ونعيم صدام من العراق وعشرة لاعبين من الارجنطين واسبانيا والاتحاد السوفيتي ونيجيريا وكوستاريكا هدفا واحدا ايضا.

١٩ انذارا وحالة طرد واحدة بلغ عدد اللاعبين الحاصلين على بطاقات صفراء خلال مباريات اليومين ١٩ لاعبا بالإضافة الى بطاقة حمراء حيث طرد احد لاعبي كولومبيا.

المدرّب المتحفّظ

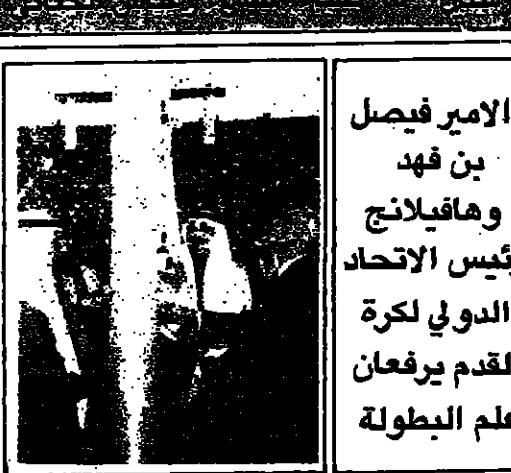
المدرّب النيجيري يفضل ان يقابل رجال الاعلام ولا يفضل التصديق لانه المبارزة. المدرّب متحفّظ في لقاءاته مع الاعلاميين لكنه يصرح بين الحين والآخر نحن جئنا للفوز ببطولة.

اعتذار

اعتذرت منتخبات العراق والارجنتين واسبانيا عن برنامج زيارة عدد من قبل اللجنة المنظمة لعدد من المناطق السياحية في مدينة الطائف. وقد جاء الاعتذار لقيام الفريق العراقي بقاءه المعرة. اما منتخبا الارجنتين واسبانيا فقد اعتذرا بسبب التقريبات.

بطولة كاس العالم للسيدات بكرة القدم

البحري يعزز موقعه في الصدارة والاتحاد يفوز على الناصرية



وتعتبر المسابقة الثالثة في الاتحاد السوفيتي هي الاحسن للاسبان اذ حققوا المركز الثاني بعد وصولهم الى المباراة النهائية امام البرازيل وخسروا المباراة صفر-١. ويمثل الفريق العراقي لمباراة اليوم لاعبين عماد هاشم لحراسة المرمى والدفاع سليم حسين وشار حيدر وحزمة هادي وسعد عبدالحميد. رياض عبدالعيسى وراحي شنيول ووي كريم ومحمد عبدالحميد وللهمجوم ليث حسين ونعيم صدام.

هافلانج يشاهد مباراة اليوم يحضر الدكتور هافلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مباراة اليوم ويعدّها سيجد مؤثرا صحفيا في مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف.

لا مباريات غدا تتوقف مباريات البطولة غدا الثلاثاء اذ ستعقد الفرق براحة وتمتدات المباريات بعد غد الاربعاء حيث تجري ثماني مباريات.

كيف ترشح الاسبان؟ خاض منتخب اسبانيا تصفيات اوروبا وفاز بالمركز الاول في المجموعة الأوروبية الثانية. وحقق المنتخب القلعة اذ فاز على لوكسمبرغ في مباراتي الذهاب (٤ - صفر) و (٧ - صفر) وخسر مع ايطاليا في الذهاب (صفر - ١) وفاز في الاياب (١ - صفر). وفاز الاسبان على ايطاليا (٦ - صفر) و (٥ - صفر). وفي الدور ربع النهائي فاز الاسبان على جيوكوسلوفاكيا (١ - صفر) لكنهم خسروا امام البرتغال في الدور نصف النهائي (صفر - ٢).

فوز اندية الرشيد والطلبة والطيران والنقط الشباب والشرطة يختتمان الدور الثاني اليوم

وتبدأ باقي رصيد الجيش ٩ نقاط من ١٠ مباريات وفاز نادي الطيران على نادي التجارة بفارق ضربات الجزاء (٥ - ٤) في المباراة التي جرت بملعب الثقافة وحكمها السيد ذاري هاني بعد ان انتهى الوقت الاصلي وكذلك الاضافي بالتعادل (١ - ١).

سجل هدف الطيران اللاعب حسين عليوي في الدقيقة العاشرة من المباراة. وحقق عدنان داود التعلل للنجدة في الدقيقة ٨٧. وهذا الفوز اضاف الطيران نقطة واحدة لرصيد الذي بلغ ١٧ نقطة من ١١ مباراة بينما بقي رصيد التجارة نقطتان من ١٢ مباراة في المركز الاخير. واضاف نادي النقط نقطتين لرصيد الذي بلغ ٨ نقاط من ١٠ مباريات بعد فوز على نادي الصليخ (١ - صفر) في المباراة التي جرت بملعب الرشيد وحكمها السيد غالب عبدالكلام. وسجل هدف الفوز اللاعب حسن ملا في الدقيقة ٨٨ بضربة جزاء. ويختتم هذا الدور اليوم بملعب الشباب مع الشرطة الذي سيجري في الساعة الثانية والنصف وبحكم السيدات طارق احمد وعادل القصبي وفلاح حسن.



لقطة من مباراة الرشيد والصناعة

بطولة ايطاليا الدولية بالتنس بيكر يفوز على مأكرو ويقابل السوفيتي فولكوف في النهائي .. اليوم

حقق الالمني الاتحادي بوريس بيكر فوزا ساحقا على الاسويكي جون مأكرو ليصل الى الدور النهائي للبطولة الدولية الايطالية في الصالات التي تبلغ قيمة جوائزها (٤٩٢) الف دولار. فقد فاز بيكر المصنف الاول على مأكرو المصنف الثالث في الدور قبل النهائي (٦-٢) ولقائيل بذلك السوفيتي الكسندر فولكوف في المباراة النهائية. وقد فاز فولكوف غير المصنف في المباراة الاخرى بالدور قبل النهائي على الالمني الاتحادي ايريك بيلين (٦-٢) و (٦-٢) و (٦-٢).



من العرض على ملعبها دائرة الشوون عبر قلعة لار ذات كسو بيوم الجير العام

بيوندي وفلورنس افضل رياضيي اميركا

اختار السباح مات بيوندي والعداء فلورنس غريغ جوينور كأفضل رياضيين في اميركا للرجال والسيدات لعام ١٩٨٨. وجاء فوز بيوندي بالفئ الخمسة اوسمة ذهبية وفضية ونحاسية في دورة سيول الاولمبية الاخيرة وفلورنس بعد استغناء محكم قلمت به اللجنة الاولمبية الاميريكية جري خلال اجتماع لها امس الاول.

وتقدم بيوندي على زميله بطل الفس كريك لانغليس الفئ بوسمين ذهبيين في سيول بفرق ست نقاط وحل في المركز الثالث ويلفريد جيدي بريان بويتانو بطل الترتاج الفني على الجليد.

وفي استفتاء اختيار الرياضة الاولى تقدمت فلورنس صاحبة اوسمة الذهبية الثلاثة واخرى فضية في دورة سيول بفرق ست نقاط ايضا عن السباحة جيتيت ايلفون وهي التي فازت بثلاثة اوسمة ذهبية.

بيوندي يتحول الى كرة الماء وعقب اختيارها قل بيوندي البالغ من العمر (٢٢) عاما انه يريد ان يتحول الى ممارسة رياضة كرة الماء واحصل مشاركة فيها بدورة برشلونة المقبلة عام ١٩٩٢ اما فلورنس (٢٩) سنة فقد اعربت عن رغبتها في فرض سيطرتها مجددا على سباقات السرعة في العالم.

هكذا منذ لأهمل

■ الإعلام والشخصيات السياسية والثقافية تواصل اشادتها ببقاء قمة بغداد التاريخية ■

# مجلس التعاون العربي عامل قوة ووحدة للامة العربية جمعاء

## بداية الطريق الصحيح في مواجهة التكتلات العالمية واستثمار الثروات



■ سلاح عربي يتار

وقال في تصريح لمراسل واد في تونس  
امس ان اعلان المجلس تقدم احد اهم  
المنجزات التي تتم في المرحلة الراهنة  
بعد الانتصار العراقي على الشك  
الايروبي ووصفه بأنه دعم كبير للعمل  
العربي المشترك.

وشدد ان قيام هذا المجلس قد اعد  
الثقة بالنفس للعربية للسعي لخطوات  
كبرى نحو الاسام من اجل بناء الوطن  
العربي الكبير لاسيما انه جاء بعد  
الانتصار العظيم الذي حققه العراق  
بقيادة السيد الرئيس صدام حسين  
الذي هو انتصار لكل المبادئ والافكار  
القومية العليا.

وقال المسؤول الفلسطيني ان اكثر  
المقترحين من قيام مجلس التعاون  
العربي الذي هو دعوة قومية بالاساس  
لبناء الوطن العربي هم اعداء الامة  
العربية من صهيونية واصحاب نزعات  
طائفية وقطرية.

واكد ان المجلس هو وحدوي لان  
اسسه الاقتصادي وبناء تكامل تنموي  
موجه للوصول الى وحدة شاملة للامة  
العربية تتحقق فيها كلمتها وتوجهها  
وخياراتها مؤكدا انها ايضا خطوة  
اساسية ذات مردود سياسي واسع  
تستجيب الامة وتوحد اراضيها حيث  
سيراف العلم العربي خلفا على الارض  
العربية.

■ انجاز العمل  
العربي المشترك

واكد السيد زكريا عبدالرحيم ، ابو  
يحيى ، مدير الدائرة السياسية بمندوبة  
التحرير الفلسطينية في تصريح مماثل  
ان قيام مجلس التعاون العربي الذي  
يضم العراق والجمهورية العربية  
البينية ومصر والاردن هو انجاز كبير  
وايجابي للعمل العربي.

واضاف ان الخطاب الذي يلقاه  
السيد الرئيس صدام حسين في الجلسة  
الافتتاحية لمجلس التعاون العربي  
اظهر بوضوح الحرص الكبير على ايجاد  
العمل العربي الموحد وتعزيز قدرات  
الامة العربية في مواجهة اعدائها  
واساعد الانسان العربي وتعزيز قدراته  
وامكاناته.

واوضح المسؤول الفلسطيني ان  
نظرة الى مجلس التعاون ليس على انه  
تكتل او محور او معسكر انما هو عمل  
حضاري المقصود منه رفع وتثقيف الامة  
الشاملة في هذه المرحلة بالاستراتيجية  
بفكراتها الاقتصادية والبشرية وهذا  
بعد ذاته يؤثر ايجابيا في المبررة  
العربية نحو تسيير قضية الشرق  
الاقصى بما يكفل تحقيق الحقوق  
الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني  
الذي يتطلع الى هذا المجلس بتأييد  
واكمل كبير.

■ انجاز رابع للامة العربية

وعز السيد ، ربيح عوض ، مدير  
دائرة الاعلام في الدائرة السياسية  
لمندوبة التحرير الفلسطينية عن بروره  
بقيام مجلس التعاون العربي واصله  
بانه انجاز رابع للامة العربية.

وقال ان قيام مجلس التعاون هو  
تعبير عما يتحقق ضمير كل انسان عربي  
يطمح الى بناء امة ببناء قويا يلجأ  
ببرقي بها الى مصاف الدول المتقدمة  
والمستحضرة وهو دور على دعوات التمرين  
والانتماء.

واضاف ان المستقبل القريب يشهد  
عظائم هذا المجلس على الصعد كافة  
والعكاسات على مجلس الحركة  
السياسية العربية باتجاه تصحيح وتوحيد  
النضال على الصعيدين السياسي  
والاقتصادي ولم الشمل وتوحيد  
الكفة.

واشار الى ان انضمام اربعة اقطار  
عربية لهذا المجلس وبكامله يمثل  
لانتصار اقطار اخرى هو تعزيز وحدة  
الامة العربية ومستقبلها ودعم لاصلاح  
العراق والامة العربية في جندجها  
الشرقي وما احدثه من تحولات مهمة  
مستأزلة تعيش فرحتها وتكبر انجازها  
الاجلبي ومما ليرتبه من امكانات  
وقدرات لمسيرة العربية

■ صحيفة الثورة اليمنية

### مكسب قومي هائل على طريق التكامل العربي

■ صنعاء/واع. اكدت صحيفة الثورة  
اليمنية ان اتفاقية مجلس التعاون  
العربي التي وقعتها القادة العرب  
الاربعة في بغداد الخميس الماضي تعد  
مكسبا قوميا هائلا على طريق التكامل  
وشدد ان التضامن والتوجه العربي  
البناء لتقوية اواصر الاخوة والوحدة.

وقالت في مقال نشرته في صفحتها  
اساسا ، خطوات اجليلية في المسار  
الصحيح ، ان قيام مجلس التعاون  
العربي وسيره صوب التماثل بين  
الجمهورية العربية اليمنية والعراق  
القومية والوحدوية.

واكدت صحيفة الوفد ، ان قوى  
سلاح عربي يمكن ان يوجه ضد  
اسرائيل ، هو ان يفرض العرب  
الهدوء والاستقرار على المنطقة من خلال  
وصول التعاون السياسي والاقتصادي  
بينهم الى اقصى درجة ممكنة . وقالت ان  
هذا هو السلاح ليقتر الصلوات القدر  
على خلق العدوان والاطماع على المدى  
البعيد.

ووصف الدكتور مدوح البلتاجي  
رئيس الهيئة العامة للتعليمات  
المصرية مجلس التعاون العربي بأنه  
خطوة متقدمة في علاقات التعاون  
الاقتصادي بين الاقطار الاربعة .  
واوضح المسؤول المصري في  
تصريح لصحيفة ، السياسة ، الكوفية  
نشرتته امس ان بلاده ترى بالجلس  
الذي يضمها والعراق والاردن  
والجمهورية العربية اليمنية ، مرحلة  
على مقدمة على طريق التضامن العربي  
الفعال المرتبط بالسياسة الاستراتيجية  
لحصر.

وقال ان مصر تنظر الى هذا المجلس  
الذي اعلن قيامه يوم الخميس الماضي  
نظرة تقاليل يوصفه بداية صحيفة  
واقعية لتجمع عربي شامل .  
واضاف ان الهدف الرئيس من قيام  
المجلس هو تحقيق مزيد من التعاون  
الاقتصادي بين الاقطار الاربعة على  
اسس واقعي ترويجي.

وشدد الدكتور البلتاجي على ان  
المجلس العربي ليس موجه ضد احد  
وبالتالي لانه لا يمكن ان يدير اية هواجس  
على اطراف عربية او اقليمية او  
دولية .

وقال انه ( بداية جادة وواقعية على  
طريق التكامل الاقتصادي العربي وعلى  
طريق العمل العربي المشترك ) ووصفه  
بانه تجمع مفتوح جاذب وليس طرادا .  
ومضى يقول انه ، يقبل عضوية اي  
قطر عربي جديد ، مؤكدا ان تعاون هذا  
المجلس مع المجلس الاخرى او  
التكتلات العربية الاخرى امر واراد  
وقلم.

■ شمس الوحدة تشرق  
من جديد ..

ووصف الاتحاد العام لتقليات عمل  
مصر قيام مجلس التعاون العربي بأنه  
يمثل خطوة موضوعية وسليمة على  
طريق بلوغ الوحدة العربية المنشودة .  
واكد في بيان اصدره بهذا الصدد ان  
عمل مصر سيمثلون بكل الجهد  
والاخلاص بالتنسيق والتعاون مع  
الاشقاء في الاتحادات العربية ببقية  
اقطار مجلس التعاون من اجل دعم هذا  
التي يتطلع لها اليه الامة العربية بون  
المساعي بكيان واحد او الانتعاش من  
سيدة آخر او تهديد حالات قلمة .

■ رد على المؤامرات  
الخارجية

■ واكد السيد ابو احمد حلب عضو  
المكتب السياسي لجبهة التحرير  
الفلسطينية ان مجلس التعاون العربي  
الذي اعلن من ارض الرافدين هو رد على  
كل المؤامرات الخارجية التي تروى على  
النضال من الانتصار العراقي وريد على  
اصحاب الوحدة الاقتصادية المبرجة .  
والذين يشككون بقدرات الامة العربية  
وامكاناتها.

وذكرت صحيفة الوفد المصرية في مقال  
نشرتته امس ان بلاده ترى بالجلس  
الذي يضمها والعراق والاردن  
والجمهورية العربية اليمنية ، مرحلة  
على مقدمة على طريق التضامن العربي  
الفعال المرتبط بالسياسة الاستراتيجية  
لحصر.

■ تجريتان تستحقان الدعم والمؤازرة

■ الدوحة/واع. رحبت مجلة ، اخبار ،  
الاسبوع ، القطرية بقيام مجلس  
التعاون العربي واتحاد دول المغرب  
العربي . ووصفتها بانها تجريتان  
جديتان تستحقان الدعم والمؤازرة .  
وقالت المجلة في افتتاحية عددها  
الاسبوعي ان هاتين التجريتين تاتيان  
انكسار لصحنين آخرين اولهما ان  
الدخول السليم الى الوحدة العربية .

وقال ان من حسن الحظ ان يقوى  
العراق قيادة المجلس خلال السنة الاولى  
للتأسيس . بعد ان خرج من الحرب  
الدافعية بروح بناءة مستكملت لحويته  
الوطنية والقومية بخبرات المراحل  
المضيئة من العمل الوطني والقومي .

■ مجلس التعاون  
العربي حل ونموذج

وقال السيد صلاح جلال رئيس اتحاد  
الصحفيين الاقطار ان القادة الاربعة  
جسدوا بصديق قدرتهم على تلمس  
الطريق السليم لبناء الوحدة العربية  
على طريق تحقيق المصالح المتبادلة  
لبناء الامة .

واضاف ان اتحاد الصحفيين الاقطار  
اذ يبارك ويهنئ الجامعة العربية بهذا  
الانجاز القومي الكبير الذي ستكون له  
الشهرة الاجليلية . ليس على طريق  
رقابية اعطاه فقط . وانما على بنية  
ابناء الامة العربية .

وقال ان مجلس التعاون العربي  
يقدم حلا ونموذجا لدول القارة الافريقية  
يمكنها الاقتداء به لمواجهة مشكلاتها  
الاقتصادية وتحقيق استقلالها  
السياسي .

وذلك لان العصر الراهن يقوم على  
تنافس التكتلات الاقتصادية التي هي  
ليست طريقا للرافية فحسب وانما  
لضمان الامن القومي محليا واقليميا .  
وحيا رئيس اتحاد الصحفيين  
الاقطار في ختام حديثه دور العراق في  
السياسة ان يملك خاصية القوة  
الاقتصادية .

واكدت الصحيفة .. ان هذه الخطوة  
التاريخية تشكل اضافة ايجابية بارزة  
لعمل العربي المشترك الذي تحقق بين  
دول مجلس التعاون في مختلف المجالات  
عبر اللجان الثنائية العليا .  
ودعت الجمهورية الى تطوير اشكال  
التعاون بين مجلس التعاون العربي  
وبقية التجمعات الاقتصادية في الوطن  
العربي . وقالت انه يعمل حلقة العمل  
المشترك في الشرق والغرب . حيث  
المستفيد في النهاية التضامن العربي  
والتنسيق العربي .

واكد السيد لطفي الخولي الامين  
العام لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا ان قيام  
مجلس التعاون جاء معبرا عن  
الاحساس بالسلموسولية الوطنية  
والقومية والدولية .

واضاف ان اي بلد ايا كانت قدراته  
وقواه الاقتصادية والسياسية  
لا يستطيع ان يواجه التكتلات العملاقة  
بمفرده . وبالتالي فان مجلس التعاون  
العربي هو ثروة غامضة مسؤوليتها  
البناء لقيام الوحدة العربية في مواجهة  
العالم المعاصر .

■ انشاق للمخططات القاتمية

وقال الدكتور ( نواف عدوان ) المدير  
في اتحاد اذاعات الاقطار العربية ان  
مجلس التعاون العربي خطوة قومية  
وحسوية حيوية على طريق التكامل  
الاقتصادي والسياسي والثقافي انبثقت  
من عراق المجد عراق الحضارات عراق  
الفتح العربي المنصور صدام حسين .  
واضاف وبهذا تكون الامة العربية  
قد ارسيت الخطوات الاولى على طريق  
الوحدة والتكامل والتي ستكون المداخل  
الاساسية لخطوات العمل القومي  
المشترك اللائقة ستتميز بالثبات  
وطموحات الجامعة العربية والمنجزات  
والانتصارات التاريخية التي حققها  
العراق قويا .

وقال ان العراق بانجازاته افضل  
استراتيجيات المخطط الصهيوني  
الخيمني المعادي لنهوض الامة العربية  
واسقط الاهداف المرسومة لتخريب  
العمل القومي المشترك وتكريس عمليات  
التجزئة والتفتت والتامر والشردي  
التي اعتقد الاعداء والمتمسكون بان  
العرب غير قادرين على تحقيق النهوض  
والوحدة .

واضاف بالاساس القريب اطلت من  
بغداد بشرى النصر وانتهاء المخطر  
التي كانت تحدث بجناح الامة العربية  
الشرقي واليوم تتخطى من مساهلة  
بشري قيام مجلس التعاون العربي  
الذي يعتبر انجازا رائعا لكل عربي  
غيور .

■ الدرع الواقي للامة

وباركت المؤسسات الرسمية  
والشعبية في الجمهورية العربية  
البينية قيام مجلس التعاون العربي .  
واكدت في برقيات رفعتها الى الرئيس  
البيني العديد على عداها صلاح ان قيام  
مجلس التعاون العربي خطوة على  
طريق الوحدة العربية بعد ان عانت  
الامة العربية سلسلة طويلة من  
النكسات والاذلال والاصحابات  
والؤامرات التي كانت تتقدمها ثقلا  
بقدراتها وقوميتها .

واضاف ان مجلس التعاون العربي هو  
بمنية الدرع الواقي والسد المنيع للامة  
العربية وخطة جارية نحو تحقيق  
الوحدة الشاملة .

واكدت ان اعلان مجلس التعاون  
العربي خطوة عظيمة سيسهلها  
التاريخ ان انصع صفحاته للشرق  
لتكون منهاجا لاجيال الامة للاسترشاد  
بها في ظل وطن العربية والسلام .

■ بغداد ترف البشرية

واكدت ثلاث منظمات مصرية  
واقليمية ودولية ان قيام مجلس  
التعاون العربي يؤشر بداية مرحلة  
جديدة وموضوعية على طريق بناء  
الوحدة العربية .

وقال السيد مهدي شومان رئيس  
الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي  
لمصري لمراسل وكالة الانباء العراقية  
هذا ان ميلاد المجلس بظاهرة التي كان  
لها شرف المساهمة بخلاص وتنشيط  
في كل معارك الامة العربية من اجل  
الحرية والاستقلال جاء مليا لمطوحت  
اوسع الجملة العربية التي تترك  
يشكل جيد الان ان التعاون الاقتصادي  
وتوسيع كل قنوات العمل المشترك هو  
المنفذ الصحيح لبلوغ الوحدة  
العربية .

واضاف ان ملايين التعاونيين  
المصريين يشيدون بانجاز القومي  
الكبير الذي حققه القادة العرب صدام  
حسين والحسين مبارك وعلى عداها  
صلاح وحسن بن طلال على طريق  
الخير والمنفعة المتبادلة .

وقال ان بغداد التي رقت لنا  
التي كانت تتطلع الى قيام مجلس  
التعاون العربي او في مواجهة  
التحدي الاقتصادي الدولي .

واوضحت ان الصيغة التعاونية  
التي يطرحها المجلس تعتبر تحديا لكل  
الافتقالات التي شهدتها ساحة العمل  
العربي للشرك طيلة السنوات الثلاثين  
الماضية وهي فتحة المجال للتفكير  
الواقعي بخلق مبعث التعاون العربي في  
اي جانب كان الى ارض الواقع .  
ووصفت مجلة ، كل العرب ،  
مجلس التعاون العربي بأنه ( حركة )  
نقلت التعاون العربي من واقع سلب

سيرة وحدة الامة العربية وتكاملها  
الاقتصادي .

وقال ان العراق وكما كان بالاساس  
حريص على العمل العربي المشترك  
وتفضل طويلا في هذا الاتجاه حتى اثر  
اخيرا بالثقافة مجلس التعاون العربي  
الذي سيكون له بالتأكيد دور هام في  
زيادة الرخاء والخير للشعب العربي  
وتعزيز قرارات الامة العربية ومسيرتها  
الوحيدة .

ووصف الدكتور هشام جعيط المفكر  
التونسي المعروف بقيام مجلس التعاون  
العربي بالحدث التاريخي الذي صق  
اعداء الامة العربية بالصميم وقال انه  
خطوة من بناء الامة العربية .  
واضاف ان اهمية مجلس التعاون  
العربي تتصاعد ثباتا ورسوخا من كونه  
بقي مفتوحا لكل الاقطار العربية  
الاخرى التي تريد الانضمام اليه .  
وقال ان هذه الصيغة في بناء الامة  
العربية وفي بناء الدولة العربية  
الوحدة في ما بعد ، هي اكثر واقعية من  
التي كانت تروى في جرت في الماضي  
لانها مرتبطة بالاحداث الجغرافية  
وبفكرة التطور الاقتصادي والحفاظ  
على الخصوصية الوطنية . ومن هنا فان  
العرب يعيشون فطرة جديدة من  
تاريخهم المعاصر .

واضاف بالاساس القريب اطلت من  
بغداد بشرى النصر وانتهاء المخطر  
التي كانت تحدث بجناح الامة العربية  
الشرقي واليوم تتخطى من مساهلة  
بشري قيام مجلس التعاون العربي  
الذي يعتبر انجازا رائعا لكل عربي  
غيور .

■ افق في اشاعة الرخاء

وبارك السيد مسعود الشابي وهو  
من الشخصيات السياسية التونسية  
قيام مجلس التعاون العربي . وقال انها  
خطوة هامة على طريق الوحدة  
الشاملة . وحيا بجزارة دور العراق  
الذي كان في اوجها في انتاج صيغة هذا المجلس  
والخروج الى الوجود ليكون عامل قوة  
لاقطار العربية في مواجهة التحديات  
الاقتصادية وغيرها .

وقال ان ثمار هذا المجلس ستستفح  
افسها في اشاعة الرخاء وبناء  
اقتصاديات متينة بين دوله ستعكس  
بشكل او بآخر على مواطني المجلس .  
واكد ان الممثل الاقتصادي الذي  
اتبعه قادة المجلس هو للدخل الصائب  
لان الاقتصاد يلعب دورا فاعلا ومؤثرا في  
حلقات العمل الوحدوي .

■ مدعاة فخر واعتزاز

وفي تونس عبر السيد ( محمد  
كربول ) عضو الديوان السياسي  
للتجمع الدستوري الديمقراطي  
التونسي في تصريح لمراسل واد ( واع ) عن  
سروره لما تعهده الامة العربية اليوم  
من احدث كبرى في تاريخها والمنتملة في  
اعلان قيام مجلس التعاون العربي  
واتحاد دول المغرب العربي .

وقال ان ما تشاهده اليوم هو مدعاة  
للخبر والاعتزاز لان انبثاق هذين  
الجلسين سيكون له دور حاسم على  
طريق تعزيز وجود الامة العربية  
وتعاونها الاقتصادي ووصف القرارات  
التي اتخذها دول مجلس التعاون  
العربي واتحاد المغرب العربي  
بقرارات تاريخية ومصرية .

■ تعزيز مسيرة وحدة الامة

واشد السيد ( عبدالله العبيدي )  
من التجمع الدستوري الديمقراطي في  
تصريح مماثل بقيام مجلس التعاون  
العربي واتحاد المغرب العربي مؤكدا  
انها يشكلان خطوات جدية على طريق  
تعزيز مسيرة وحدة الامة .

واكدت ان العراق رغم ظروف الحرب

كان يبعث عن الصيغة التي تكل ولو  
يلحد التي نهوض الامة العربية  
علاقته العربية الى اسلوب منظور  
يؤدي الى خلق اطر مستحدث للعمل  
العربي المشترك . حيث هيا السيد  
الرئيس صدام حسين الاجواء للوصول  
الى صيغة مجلس التعاون العربي من  
خلال حديثه اكثر من مرة عن ضرورات  
التعاون العربي باني شكل يرضي  
العرب .

وقالت مجلة ، كل العرب ، ان نجاح  
صيغة مجلس التعاون العربي في المجال  
الاقتصادي سيولد قوة عربية جديدة  
قدرة على التأثير في السلكتين العربية  
والدولية .

كان يبعث عن الصيغة التي تكل ولو  
يلحد التي نهوض الامة العربية  
علاقته العربية الى اسلوب منظور  
يؤدي الى خلق اطر مستحدث للعمل  
العربي المشترك . حيث هيا السيد  
الرئيس صدام حسين الاجواء للوصول  
الى صيغة مجلس التعاون العربي من  
خلال حديثه اكثر من مرة عن ضرورات  
التعاون العربي باني شكل يرضي  
العرب .

وقالت مجلة ، كل العرب ، ان نجاح  
صيغة مجلس التعاون العربي في المجال  
الاقتصادي سيولد قوة عربية جديدة  
قدرة على التأثير في السلكتين العربية  
والدولية .

■ مجلة ( كل العرب ) تشيد بقيام مجلس التعاون العربي

المجلس سيحدث تغييرا صارخا في ميزان القوة العربية

كان يبعث عن الصيغة التي تكل ولو  
يلحد التي نهوض الامة العربية  
علاقته العربية الى اسلوب منظور  
يؤدي الى خلق اطر مستحدث للعمل  
العربي المشترك . حيث هيا السيد  
الرئيس صدام حسين الاجواء للوصول  
الى صيغة مجلس التعاون العربي من  
خلال حديثه اكثر من مرة عن ضرورات  
التعاون العربي باني شكل يرضي  
العرب .

وقالت مجلة ، كل العرب ، ان نجاح  
صيغة مجلس التعاون العربي في المجال  
الاقتصادي سيولد قوة عربية جديدة  
قدرة على التأثير في السلكتين العربية  
والدولية .

■ مجلة ( كل العرب ) تشيد بقيام مجلس التعاون العربي

المجلس سيحدث تغييرا صارخا في ميزان القوة العربية

كان يبعث عن الصيغة التي تكل ولو  
يلحد التي نهوض الامة العربية  
علاقته العربية الى اسلوب منظور  
يؤدي الى خلق اطر مستحدث للعمل  
العربي المشترك . حيث هيا السيد  
الرئيس صدام حسين الاجواء للوصول  
الى صيغة مجلس التعاون العربي من  
خلال حديثه اكثر من مرة عن ضرورات  
التعاون العربي باني شكل يرضي  
العرب .





## نافذة

## قلم صدام ..

سيظل قلم صدام حسين .. هو قلم الكلمة الاساس .. والريادة .. قلم الفكر المبدع .. والانجاز المذهل .. القلم الذي امتلك القدرة قبل غيره .. على رسم خريطة الوحدة الوطنية في وطن العراقين .. يوم كان العراقيون يعانون من الفرقة والخسومة والتناحر والشتات .. القلم الذي خطط لمعركة التاميم ابعادها ومسحلتها واهدافها .. وكتب في البدء شروط الانسحاب فيها .. ثم هو ايضا قام مسيرتها الفكرية والاعلامية في داخل العراق .. وفي الوطن العربي .. وفي ارجاء العالم الاخرى ..

قلم صدام حسين .. هو القلم الذي رأى فكتشف .. فكتب .. فانتهى به .. هو الذي يابى فخطم ببدء الاعلان القومي في ٨ شباط ١٩٨٠ منها فيها .. ومخذا ثم رسما طريق الرشيد والامن والامل والنجاح لامة العرب .. الطريق الذي وقف على فاتحته الان .. في السلسل عشر من هذا الشهر .. القادة العرب .. في قمة بغداد الرباعية .. حيث اعلنوا قيام مجلس التعاون العربي .. وكان من حسن الطالع .. ان يوقع قادة هذه القمة الاستثنائية الرباعية .. وثيقة تأسيس هذا الصرح العربي الكبير بقلم صدام حسين وحده .. قلمه الذي وقع به هذه الوثيقة قبلهم ..

هذا القلم .. قلم صدام .. قلم الفكر والكفاح والابداع والريادة والتفهم في النهج القومي الجليل .. القلم الذي جرى حبره باسماء قادة مجلس التعاون العربي .. وهم يوقعون به وثيقة قيام مجلسهم .. لقد احتفظنا به الان في مقر الامانة العامة للمجلس في عمان .. وسنبقى نحفظه في متحف التاريخ العربي .. وفي سجل الكفاح العربي .. ليقال مثلاً امام العيون وفي الازمان .. وفي ذاكرة الاجيال العربية .. على انه قلم صدام حسين .. الذي رأى واكتشف وكتب .. ووقع .. ووقع به القادة العرب ..

صالح سليمان

«الوصايل»  
اليمنية  
جميلة  
بالتطريز  
والتذهيب

طريقتين لتزيين الوصايل .. فاستعملوا التطريز تارة والطبع والتذهيب تارة أخرى .. ولكن العناصر الزخرفية في كل من التطريز أو التذهيب واحدة .. وهي تتحصر في الخطوط المجردة .. أو الحروف الكتبية ..

ومثلما عظم شأن صناعة النسيج في اليمن .. ازدهرت كذلك صناعة التحف اليمنية .. وتحفظ الخرافات المأهولة بالخير من صناعات هذه الصناعة التي تملأ على قدم هذا الفن في اليمن .. وبلغ من تنوع اليمن للفن واللغة .. ان أصبحت كعبة للفنانين من جميع الافاق .. فقد ذكر (الفاشني) نقلاً عن مسالك الاصرار عن حكام اليمن ..

(انهم لم يزلوا مقصودين من افاق الارض .. فل ان يبقى مجيد في صنعه من الصناع .. الا ويضع لاحدهم شيئاً على اسمه .. ويجيد فيه بحسب الطقة .. ثم يجهز اليه ويقصده به .. فيقدم اليه فيقبل عليه .. ويقبل منه) وتقول إحدى الدراسات ان الطبع الفني للزخارف العربية والكتابات النسخية واسلوب خطوط السادة والجملة قبل النسخ يكون واحداً او بعدة ألوان أبرزها الأزرق والأبيض الضارب الى الصفرة والأسمر والضارب الى البهرة ..

ان الصناع اليمنيين .. ابتكروا

الوصايل هي الثياب اليمنية .. حمر ومخططة .. عريقة في تاريخ اليمن .. كانت تنسج وتنقش في الجاهلية واستمر نسجها وتطريزها في الاسلام .. وقد تميزت بخصائصها بين القصة العالم الاسلامي الاخرى .. فهي خطوط تنسج طويلة .. أو عريضة .. وتصل او تفصل لتعطي منظر ألوان متعددة .. كأنها غلغل الفنان عنها فتصبك على ارضية بيضاء .. واختلطت ببعضها وامتزجت ولكن في نظام يدعي ورواق أخذ .. وذلك من فنون اليمن القديمة ..

وفي متحف الفن الاسلامي بالقاهرة نماذج من الوصايل اليمنية تنشر الى عظمة صناعة الاقضية في اليمن .. فقد ضرب الصناع بين أهل اليمن بينهم والى في فنون هذه الصناعة .. على انوالهم المحلية .. فلبقوا في فن النسيج درجة عظمى من البراعة والكمال .. ويكفي دليلاً على ذلك نجاح هؤلاء الصناع في ابتكار طريقة فنية خاصة لخرقة الوصايل اليمنية .. وهي طريقة نسج الخطوط الملونة الشائخة عن صبغ خطوط السادة والجملة قبل النسخ يكون واحداً او بعدة ألوان أبرزها الأزرق والأبيض الضارب الى الصفرة والأسمر والضارب الى البهرة ..

ان الصناع اليمنيين .. ابتكروا

يعني انك لا ترفض الدور الذي يسند اليه ؟  
- احبنا ارفض  
- منهم بانه لا تجيد الكوميديا .. تجيد الادوار الشريرة فقط ..

- صحيح انني لا استطيع ان اؤدي ادواراً كوميدية .. لكن هذا لا يعني انني لا اؤدي ادواراً انسانية .. وفي رأيي ان الادوار الانسانية قد تكون كوميدية .. حل او باشر .. لم تجب على السؤال الثاني من السؤال ؟  
قل الفنان عبد علي اللامي وهو يشتمل ..  
- ربما شكل هو الذي اوحى للمخرجين او لبعضهم ان يستندوا في مثل هذه الادوار .. ثم ياصديقي هل تعتقد ان الادوار الشريرة هي سهلة التمثيل ؟  
وقل في اين او من هو الممثل الكوميدي العراقي باللعني الحقيقي للكوميديا ؟

ويضيف بعد ان هذا غصبه :

- اي مخرج اسند في دورا كوميديا ورفضته .. هل تذكر مسرحية التطاير ؟ .. لقد مثلت دورا كوميديا فيها .. واعتقد انني نجحت في اداء الشخصية .. ومع ذلك اقول لقد نسجت في فرصتي .. الاولى في سهره .. فقلل اضر الليل .. اخراج حمودي الحارثي .. وسهره ثانية .. افياء لا تباغ .. للمخرج صلاح كرم .. واتفق الجميع على انني استطعت ان اتجج في توصيل ما اسند إلي من شخصية في الممثل ..  
لكن دورك في هاتين المسرحيتين هما دور الانسان المغلوب على امره ؟

- هذا يعني ان ادوارك ليست شريفة كلها .. هذان الدوران يؤكدان ان الممثل ليس لديه اختصاص .. ان منهم بانه عنيف مع الآخرين في العمل ؟  
يحتج الفنان عبد علي اللامي :

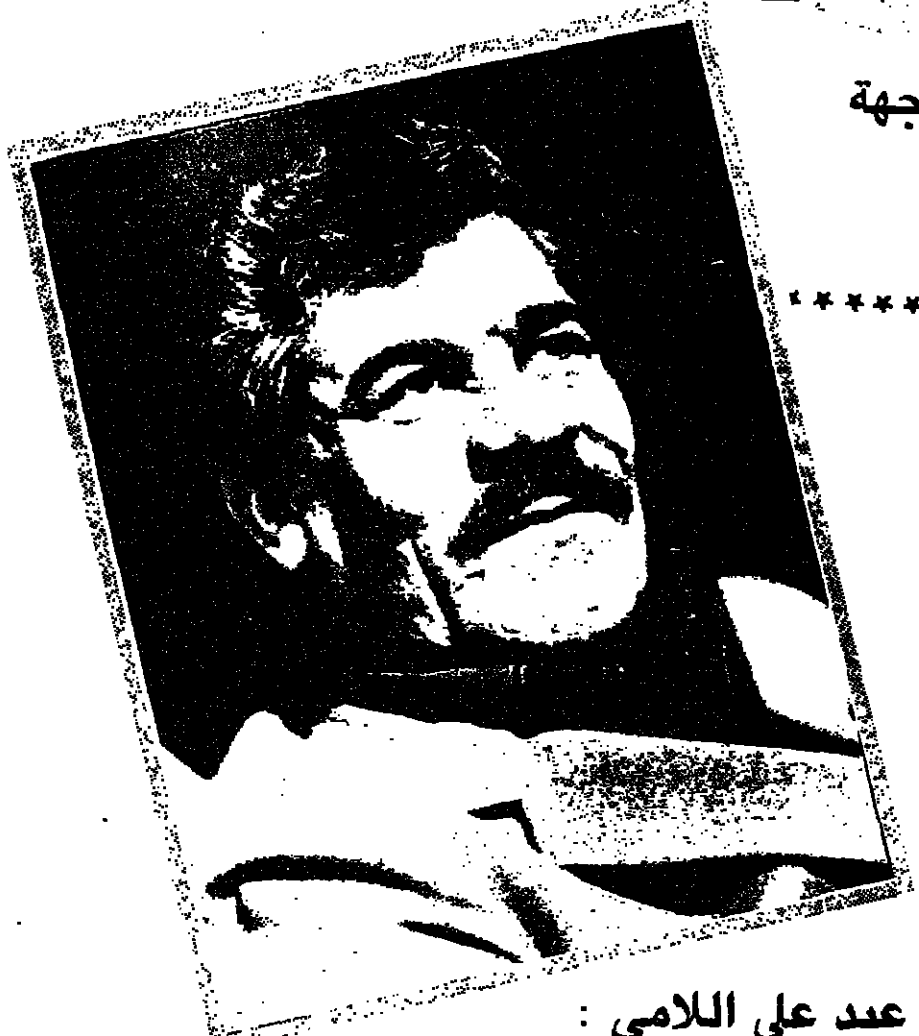
- هذه جنانية .. بليل انني حينما كنت اقدم مسرحية .. حوته يا منحوتة .. في البصرة رجعت الى بغداد بطائرة وصورت دوري في مسلسل .. صليبي .. للمخرج حسين الكركي .. ورجعت في نفس اليوم للبصرة لكي اقدم عرضين صباحي ومسائي ..

لم تجب على سؤالي ؟  
- اناسيت عنيفا مع أحد في العمل .. وفي تجربة معك انت شخصيا في مسلسلك .. ارض الرجل .. كنت انت حاضرا معنا في الاستوديو خلال تسجيل المسلسل .. هل كنت عنيفا مع أحد ؟  
- هذه جنانية حق .. اننا اذا اعترضت على المخرج في بعض التفاصيل فهذا لا يعني انني عنيف مع الآخرين في العمل ..

دور حمد في حمود في سهره .. فدعه .. هو قلم عطشك الفني .. بعده لم تستطع ان تقدم دورا افضل منه ؟  
- تافهون يا فط ..

- لان الفرص لم تتج في .. حين جاءت فرصة اداء دور حمد ال حدود قدمت ما امكته من قابلية فنية .. اعطني دورا جيدا وساعطيك طاقتي .. وللعلم .. ان هذا الدور اسند في نتيجة خلاف بين ثلاث شخصيات .. هم المؤلفان والمخرج .. اي ان الدور لم يسند لي عن قناعة تامة من قبل المخرج .. كيف مثلت في حوته يا منحوتة .. الا تعتقد ان دورك مهمل مثل بقية ادوار المسرحية ؟  
- الدور اسند الي مؤخر .. قناعة المخرج هي التي جعلته يسند الدور لي بدلا من زميل اخر كان يؤدي هذه الشخصية .. وانت البس لك رأي ؟  
- انما موقف في الفرقة القومية .. ولا امكلك حق الرفض ..

محمد شاكر السبع



## مواجهة

## الفنان عبد علي اللامي :

## ملك حق الرفض

الذي يعني مثلا نقول في الشخصية المعينة .. او ما يرتئها المخرج .. الذي اسلمه انما هو على الممثل ان يحسن او يجيد كل ما يسند اليه من ادوار .. الفن العراقي ليس اختصاص .. اذا اسند المخرج دورا ما لمثل ما حسب الشكل الظاهري له .. هل يعني ان يكون في هذا القلب ؟ .. الا يجيد عملا اخر في ما اذا اسند اليه ؟



جلد .. شريف .. قلمي القلب والمعين .. ذلك هو صديقي عبد علي اللامي .. في ادواره .. وفي الحقيقة طيب القلب وبعث وصلب كعكة .. اسبوع كامل حاولت فيه ان احوره في زاويتي هذه .. لكنه يروغ مني بدهاء .. وحين سألته عن السبب لجأ بان اسألني جادة ومخرجة واسألني سليل هذا .. وكنت اوصله بلجلاد والشريف وقلي القلب والمعين ..

لنت قليل الظهور في التلفزيون .. لماذا ؟  
- اجاب الفنان عبد علي اللامي بآلم :

- اسأل المخرجين ..

اكمل عبد علي اللامي هو عبد علي اللامي في كل الادوار ..

لماذا ؟  
- اجاب :

سببنا

اربه الاحتجاج ونجيتي

قل بحق :

- الذي لهماه ان كلمة تتكون من اربعة حروف م . م . ث .

ماذا ؟ .. هل حوت حبيفا الى حل كلمات متقاطعة ..

سألني وعليه ان تستمع لاجابتي .. هل م . م . ث . ل ..

\*\*\*\*\*

## معرض

## القائد الحبيب

لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في ٢٨ نيسان .. يوم ميلاد الحب والشجاعة والوفاء والفروسيه المتمثلة بفخض قائدنا الحبيب الذي قاد شعبنا الى النصر والسلام والبناء والمجد ..

واحتفاء بهذه الذكرى العزيزة يسر دائرة الفنون ان تدعو الفنانين العراقيين روادا وشبابا واستاذة وطلابا للمشاركة في معرض ( القائد الحبيب ) الذي يفتتح في يوم ميلاد القائد .. الذي يتضمن الموضوعات بورتريت - ملطفة بالالوان الزيتية والملطية والخطوط او اي مادة اخرى .. لوحات تعبر عن شجاعة ومجد القائد الحبيب ومحبة شعبه له .. لوحات تعبر عن مخيلة الفنان وابداعه في ما يخص شخصية القائد .. تماثيل شخصية وموضوعات تحتية للسيد الرئيس للفنان حرية اختيار الابداع والقياسات والمواد التي يرغب العمل بها .. تسلم الاعمال الى مركز صدام للفنون اعتبارا من الاول من اذار وحتى العشرين منه ..

بدعوة من معهد تاريخ الدراسات العربية والاسلامية في فرانكفورت زار وفد علمي اكاديمي عراقي .. مؤلف من الدكتور توري حمودي القيسي .. صلاح العبيدي .. وعبدالله فاضل بهدف توثيق اواصر التعاون العلمي بين كلية الاداب بجامعة بغداد .. والمعهد المذكور .. هذا المعهد شهير باستلاكه لنشر المخطوطات العربية والشرقية .. وله عشرات المجلدات عن عيون الادب العربي الاسلامي .. الدكتور عبد الله فاضل الذي محاضرة عن نتائج اكتشافات في سائر حيث تقوم بعلمية تكملة القسم الانساني في كلية الاداب بالتحقيق فيها .. وقد اكتشفت كما هو معروف مكتبة شاذرة ومدهشة ..

عن محاضرته يقول الدكتور عبد الله فاضل .. حضر المحاضرة عدد كبير من استاذة علم الآثار والتاريخ من ألمانيا وإيطاليا .. إضافة الى طلبة الدكتوراه في المعهد المذكور .. وقد دشروا لحجم الانجاز الذي تحققت من اكتشاف هذه المكتبة الثمينة .. وقد دار نقاش واسع عن الآثار المسماة وقبعتها التاريخية .. ويضيف الدكتور عبد الله .. وقد لشد اللقاء مع المسؤولين في جامعة هاينريخ عن افاق واسعة للتعاون العلمي ..



## هذا الخبر !!

انتشر الخبرات الكسح في اسرعا تعدد البشر الى الخيول .. فقد وجه الجوكي كروب في كافيورنيا انتهلت الى ستة من كبار مدربي الخيول في الولاية .. بينهم اثنان من الفائزين بجائزة الكليبس .. هما .. واين لوكنس والاز باريرا .. وذلك بعد ظهور نتائج ايجابية للكوكلين في عيالت بول اخذت من خيول لهم خلال الصيف الماضي في احد اجتماعات ميدان سافانا انيتا .. وقد بدا استجابات احد المدربين

في حفل فني ضخم .. اقيم في هوليوود مؤخرا .. اعلنت فيه جمعية الصحافة الاجنبية اسام الفائزين بجوائز الكرة الذهبية .. التي منحت ثلاث عشرة جائزة في صنف السينما واحدي عشرة جائزة في صنف التلفزيون .. وقد فازت الممثلة ميلانيا غروفيث .. بجائزة افضل ممثلة سينمائية في صنف الافلام الكوميدية عن دورها في فيلم .. فتاة

عاملة .. كما نال الفيلم ثلاث جوائز اخرى وفازت الممثلة .. سيبورني ويفر .. بجائزة الكرة الذهبية .. اولها عن دورها في فيلم .. فتاة عاملة .. ثم جائزة افضل ممثلة عن دورها في فيلم .. غوريلا في الضباب .. وتسلمت هذه

الجائزة مع .. جودي فوسر .. لدورها في فيلم .. الفتاة .. و .. شيرلي سكلين .. لدورها في فيلم .. مدام سوسيتكا .. اما بالنسبة للرجال فقد منحت جائزة افضل ممثل كوميدى للممثل .. توم هلكس .. ايضا منحه للممثل .. داستن هوفمان .. جائزة افضل ممثل درامي وحاز الممثل .. المخرج .. كليت ايستون .. على جائزة افضل مخرج لفيلمه .. الطائر .. وفي التلفزيون حصد مسلسل .. حرب وكري .. ثلاث جوائز للكرة الذهبية ..

عيون  
في  
البحر

طبيعة العقل البشري .. محاضرة الدكتور علي الوردي مساء الاربعاء ضمن الموسم الثقافي لاتحاد الادباء والكتاب في القطر .. يقدم الدكتور الوردي للجمهور الاستاذ جميل الجبوري في الساعة السادسة مساء على قاعة المحاضرات في الاتحاد ..

على قاعة الرشيد يفتتح يوم الاربعاء المعرض الشخصي الثاني



بعد نجاح وتواصل عرض مسرحية ( تصحيح على .. خ .. ) واجبة عيني .. وهي من بطولة بوشن شلبي .. صافية العمري .. حين يوسف وعبدالمعز مديوني .. تمكن من فتح المسرحية ..

يشترى مسرحية .. وهو دار عرض سينمائي في سينما لوبيسكا ( سينما لوبيسكا )



سمير عبدالمعز .. يفتتح مسرحية .. لاجلتي اخبرني .. هي ( نحن فنسرك .. الفنون ) اسعد .. صبح .. و ( ابو زيد ) اسعد زيان ..

على قاعة الرشيد .. معرض جديد  
طبيعة العقل البشري - امسية اتحاد الادباء  
المؤتمر العلمي الثاني في الجامعة المستنصرية  
فنانون ومهندسون من اجل بانوراما الفل

العلمية تعقد كلية الاداب بالجامعة المستنصرية مؤتمرها العلمي الثاني الاربعاء الساعة العاشرة صباحا في قاعة الجامعة المستنصرية الكبرى ..

تحت شعار ( دور الدراسات الاستثنائية في التأسيس الحضاري .. ويمضون .. السيد وزير التعليم العالي والبحث

يخرج الفيلم المخرج عاطف الطيب فيما يلي ادوار البطولة فيه نور الشريف ومعلي زايد ومحمدة توفيق ..

بدأت مطلع الاسبوع الحالي تصوير مشاهد فيلم .. قلب الليل .. عن قصة الايب المصري نجيب محفوظ .. الحاصل على جائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٨ .. تصور أحداث الفيلم من حياة زوج ابنه من فتاة فقيرة .. فيفرده من المنزل .. وينجب الابن ولدا يكبر ويترقى في عائلة جده بعد وفاة ابيه .. ويموره بالغ في حب فتاة فقيرة ايضا فيقوم جده بفرده تماما مثلما حدث لابيه ..

الثاني من شباط .. هو الموعد الذي تقدم فيه رجل الفن الفني عن التعريف .. بيتر اوستينوف .. شارة اكلاديمية الفنون الجميلة الفرنسية رسميا .. وهو يخلف في مواقفه الجديد هذا النجم العالمي المعروف .. لورسن ويلز ..

ابتدا اوستينوف .. هذه المرحلة المشهورة من حياته .. هو التمتع العتيد للقضايا الانسانية .. بحدث رائع من سلفه الشهير .. دون ان يسعه اخفاء مقبلة الكبيرة لاسيما وهو رجل الحسام الذي صممه وزينه اثنان شبله مكنت خاصة في قلبه .. عيك لا وهو ابنه .. ليفور .. يستعد اوستينوف الى جانب مهمته الجديدة في الاكاديمية لتجسيد شخصية ميرابو في الثورة الفرنسية .. عمل جليل للمخرج .. روبرت ارنفوك .. وفي الصورة يظهر اوستينوف وهو يجرب للمرة الاخيرة زي الاكاديمية الاخضر .. من تصميم بير كراند ..

\*\*\*\*\*